



**Aralin 3:  
ANO NGA BA  
ANG ANG  
IBIG SABIHIN  
NG SUSING  
SALITA?**

Ang **Susing Salita** ay ang mga pangunahing salita sa isang pangungusap o parapo na nagpapakita at naglalarawan ng mga pangunahing ideya na may akda o ng isa na nagsalita at nagsulat nito.

Sa pagkuha ng susing salita ay mas napapadali ang pagkakaintindi sa isang ideya o isang bagay na gustong iparating ng isa sa kanyang kausap.

Kung pagdiriin ng mga susing salita ay hindi natural, maaring magbigay ito ng impresyon na hinahamak ng tagapagsalita ang kaniyang tagapakinig.

# WASTONG PAGDIRIIN NG MGA SUSING SALITA

Upang mapasulong mo ang pagdiriin ng mga susing salita, pasisiglahin ka ring gawing maliwanag sa isip ang mga pangunahing punto nan ais mong matandaan ng iyong tagapakinig.

Ang wastong pagdiriin ng mga susing salita ay tumutulong sa tagapagsalita na mapanatili ang atensiyon ng kaniyang tagapakinig at upang mahikayat o maganyak din sila.

Insayuhin ang pagbabasa ng malakas upang idiniriin ang mga susing salita upang laging mapatampok ang takbo ng pangangatwiran, mahalaga na hindi mo lamang nabibigkas ng tama ang bawat salita kundi naidiriin mo rin ang mga susing salita at mga pananalitang nagdadala ng diwa sa paraang naitatawid nito nang maliwanag ang mga ideya.

Maaring gamitin ng isang tagapagsalita ang pagdiriin ng mga susing salita upang ipakita kung anong damdamin sa isang bagay. Bagaman nanaisin mong ilakip ang mga ilang susing salita mula sa iyong tema, ang tuwirang pagbanggit nito ay opsyonal.

Ang isang teksto ay kadalasan nang naglalaman ng mahigit sa isang punto at baka kailangan mong idiin ang mga susing salita na nauugnay sa paksang pinag-uusapan niyo. Ang susing salita ay mapayapa.

Ang pagdiriin ng mga susing salita ay maaaring gamitin upang patingkarin ang pasimula ng isang bagong ideya maging ito man ay isang pangunahing punto o batas pagbabago lamang sa takbo ng pangnanagtwiran.



# **Mga Susing Salita noong 2017**

## **Mga Susing Salita ng UP-SWF o Sentro ng Wikang Filipino ng UP-Diliman**

---

**unang pambansang palihan sa wika na nakatuon sa pagbuo ng kaalaman gamit ang konseptong nakapaloob sa isang susing salita na hango sa anumang wika sa Pilipinas**

**Susing salita: "Indie" at "Delubyo"**

### **Mga tagapagsalita**

**Dr. Rolando B. Tolentino**

**Dr. Alfredo Mahar A. Lagmay**

# "INDIE"

---

pinaikling salitang independent

ibang mundo ng paggawa ng pelikula "“hindi siya masayahing kuwento. Hindi siya kuwento na sadsad ng fictional na drama...”"

maalala mo ang problema ng lipunang Filipino at kung gaano kabigat iyon kaya hindi siya masayang panoorin

# "Delubyo"

---

warning - responsibilidad ng gobyerno

response - tamang aksyon ng mga mamamayan

hindi lang siyensya at teknolohiya ang solusyon kundi  
"culture of safety"

mahalaga ang paggamit ng wika sa pagpapalaganap  
ng impormasyon tungkol sa kalamidad, ulat ng  
panahon, at panganib ng delubyo.

# Teorya ng Pagtatahip sa Edukasyon

---

Akda ni Joel Costa Malabanan, isang guro mula sa Philippine Normal University.

Sa sanaysay na ito'y dinadalumat ang konsepto ng pagtatahip bilang lunsaran ng pagtalakay sa isyung pang-edukasyon.

isa itong halimbawa ng interdisiplinaryang papel na maaaring maihalintulad sa mga papel sa Ambagan at Mga Susing Salita.

Ayon pa kina Rambaud at Tabag, ang mga salitang nais iambag sa wikang Filipino ay mula sa mga nailimbag na obra ng mga Ilukong manunulat sa magasing Bannawag at sa mga librong inilathala ng GUMIL Filipinas, isang publikasyong Iluko.

Ipinakilala naman ni Rosario Butron-Dizon ang mga salitang Higaonon tulad ng

---

“kaamulan” (piyestang kultural),

“búuy” (lola sa tuhod) at

“kapú-un” (pinagmulan ng lahi).