

READ FOR PLEASURE AND LEARNING!

# LEARN FRENCH BY READING EASY STORIES

12 SHORT AND ENGAGING STORIES IN  
FRENCH AND ENGLISH WITH VOCABULARY  
LISTS - IMPROVE YOUR READING SKILLS AND  
GROW VOCABULARY IN A FUN WAY!



FIONA W

Copyright © 2020 by Fiona Wagenar

All rights reserved. This book or any part of it may not be reproduced or used in any way without the express written permission of the publisher, except for the use of short quotes for a review of the book.

[Story 1: The Boy and the Sea.](#)

[Histoire 1 : Le garçon et la mer.](#)

[Vocabolario](#)

[Story 2: An Adventure at Sea](#)

[Histoire 2 : Une aventure en mer](#)

[Vocabolario](#)

[Story 3: A Happy Family](#)

[Histoire 3: Une famille heureuse](#)

[Vocabolario](#)

[Story 4: The Routine of Life](#)

[Histoire 4 : La routine de la vie](#)

[Vocabolario](#)

[Story 5: My Best Friend](#)

[Histoire 5 : Mon meilleur ami](#)

[Vocabolario](#)

[Story 6: A Day at Home](#)

[Histoire 6 : Une journée à la maison](#)

[Vocabulaire](#)

[Story 7: Father at 40 years](#)

[Histoire 7 : Père à 40 ans](#)

[Vocabolario](#)

[Story 8: Carol and her Magical Voice](#)

[Histoire 8 : Carol et sa voix magique](#)

[Vocabolario](#)

[Story 9: Homework](#)

[Histoire 9: Devoirs](#)

**Vocabolario**

**Story 10: A Journey to the Moon**

**Histoire 10 : Un voyage sur la lune**

**Vocabolario**

**Story 11: The School Days**

**Histoire 11: Les jours d'école**

**Vocabolario**

**Story 12: A Journey of No Return**

**Histoire 12 : Un voyage sans retour**

**Vocabolario**

# Story 1: The Boy and the Sea.

Joseph is a boy who lives on a **small** island called Providencia. Since he was a child, he has enjoyed going to the sea with his **friends** from school. Andrew and Rachel are Joseph's **parents**. They don't like that Joseph goes to the sea alone because they are **afraid** that something would happen to him. Joseph is a bit naughty. **He always runs away from home to go fishing with his friends.**

**One day Joseph gets up early in the morning.** His mother Rachel asks him: "**Why are you awake at this hour**, my son? But Joseph only looks at her anxiously and **says nothing**. Rachel thinks her son's behavior is normal and says nothing to him. Rachel prepares breakfast for Joseph; he is very hungry and **eats** it in one bite.

Meanwhile, Andrew, Joseph's father, is **asleep**. At 8.30 Rachel comes into the room and **wakes** Andrew to go and have **breakfast**. Andrew is very sleepy and with half-closed eyes, he tells Rachel to let him sleep a little longer. When Joseph's parents enter the **kitchen**, they find that he is not there.

Joseph **leaves the house** with his favorite bag, gets on his **bike**, and meets up with his friends. His friends **invite** him to **play** in the park, but Joseph has another plan in mind. **He wants to go to the sea.** He wants to go fishing. He wants to go to his favorite place. That's why he tells his friends that he can't today. They insist, but Joseph tells them he has another plan.

Andrew and Rachel go desperately to find Joseph. They **look for** him in his room. They look for him in the garden of the house. They look for him in their neighbor's house, but they cannot find him.

When Joseph's parents **return** home, they discover that their son's bicycle is not in the **garage**. Andrew **rushes out** to look for Rachel and says: "Rachel, Joseph is not here, he is not here! Rachel now understands why your son didn't say anything at breakfast this morning. Now she understands why Andrew does not give Joseph permission **to go out** alone.

Worried about her son, Rachel asks Andrew:

**"What are we going to do?"**

We have to look for Joseph," Andrew answers.

**But** where? We don't know **where he is**.

Let's ask his friends.

And if they don't know where he is?

Then we follow the **tracks** of his bicycle.

Tracks? On the road?

Look! If you want to find Joseph, stop being so **negative**.

What do you propose?

All right. **Let's go and look for him**.

After a brief **discussion**, Rachel and Andrew set off in search of Joseph. While Andrew drives, Rachel frantically searches everywhere for him.

They looked in the near vicinity of the house, in the neighborhood, and in the school and they did not find him. Suddenly Rachel says:

- I know it! Let's check the park. We haven't gone to the park yet.
- Andrew replies: In the park? Joseph doesn't like going to the park.
- It doesn't matter, Andrew. Maybe he's there **playing with his friends**.
- Agreed. Let's go.

Joseph's parents arrive at the park. **They get out of the car** and see a group of children. While some are playing, others are **running all over the place**. They climb the trees. They hang onto the railings. They go **in and out** of the tunnels. There is a lot of energy and adrenaline among the children in the park. But Joseph doesn't appear anywhere.

Worried about their son, Andrew and Rachel return to the car. Suddenly one of the children calls them.

"Hello, hello!"

Andrew turns around and asks the boy: **"Who are you?"**

And he answers: I'm Mike, Joseph's friend.

"Hello, Mike!" says Andrew to the boy. Look, we're a bit worried because we don't know where Joseph is. His bike is not in the garage and we can't find it anywhere. Have any of you seen him anywhere?

"Yes, yes, I saw him!" Mike replies. I told him to come and play with us in the park. But he said he had another plan. A much better plan than going to the park to play. So he rode his bike in that direction.

"Which way?" Andrew asks.

"That way!" Mike replies. And he points to the road that leads to Southwest Bay.

**"Thanks for the information, Mike!"** Andrew replies.

Andrew and Rachel get into the car. They put on their seatbelts and hurriedly set off in search of their son Joseph. They follow the **road** Mike showed them. They wait for the traffic light to change from red to green to continue their journey.

Meanwhile, Joseph is in his favorite place. **Sitting** on the beach by the sea, with his bicycle parked near the pier. Joseph takes a small fishing rod out of his pocket. He sets out the bait and throws it into the sea, hoping to catch a big fish. Joseph loves the sea. He enjoys being alone on the beach, feeling the breeze, and **listening to the waves and seagulls**.

Since childhood, Joseph has been attracted to the sea and everything in it. He likes to fish. He likes to swim in the sea. **He likes** to feel the rocking of the waves. Despite his young age, Joseph has an incredible connection to the sea. That is why whenever he runs away from home, he goes to the sea.

Andrew and Rachel **finally** arrive at Southwest Bay. They reach the car park. They get out of the car and walk towards the beach. On the way, Rachel asks an ice cream vendor:

**Good morning**, sir.

"Good morning." replies the ice cream vendor.

Have you seen a boy about nine years old? On a blue bicycle, carrying a black bag?

I'm sorry, lady. I haven't seen anyone here who looks like that.

"Lady, excuse me, please." says Rachel. Have you seen a boy about nine years old? On a blue bike, carrying a black bag?

The lady walking her dog says to Rachel. "I think I saw a boy on a blue bike."

"**Where?**" reply Joseph's parents.

On the side of the pier. He is **sitting** next to a black bag and a blue bicycle.

"That's Joseph!" says Andrew. That's our son!

Andrew and Rachel walk for more than 10 minutes in the direction the lady points them. They come to the pier and they see a child **sitting** on the edge of the pier.

- "Is that Joseph?" Rachel asks Andrew.

- **I don't know**, we'll see. He looks a lot like our son.

- "What if he's not our son?" Rachel replies.

- "Always so negative!" says Andrew in a somewhat forceful tone.

The two walk towards the child. They try not to make too much noise so as not to frighten him.

At the same time, Joseph is having an **enjoyable** time. With his fishing rod. He listens to the waves of the sea and waits for a big fish to take the **bait**.

Suddenly Andrew and Rachel approach and ask him:

Joseph, my son, **is it you?**

Joseph stands up with a jump. His fishing rod falls into the sea. His face turns red and he begins to tremble with fright. **He does not understand** what his parents are doing there.

"**Are you all right?**" Andrew asks him.

"Yes, Dad." Joseph replies.

"**What are you doing here?** Why are you running away from home and not asking us for permission?" Rachel asks in a friendly tone.

Joseph calms down and answers: "Mum, Dad, **I can't** stay away from the sea for a day. I need it close to me. **I need** to hear the waves and hear the seagulls

sing. I need to see the blue of the sky merge with the sea. That's why I walk away from home **every day**. I **don't like** going to the park to play with my friends. I prefer to come here. To my favorite place. To the pier, where I feel free, free like the huge sea."

Rachel and Andrew are surprised by everything Joseph has said. They hug him and the three of them hold each other's hands. They walk to the car and return home. From that day on, Rachel, Andrew, and Joseph go out every morning to fish on the dock. At Joseph's favorite place.

# Histoire 1 : Le garçon et la mer.

Joseph est un garçon qui vit sur une **petite** île appelée Providencia. Depuis son enfance, il aime aller à la mer avec ses **amis de l'école**. Andrew et Rachel sont **les parents de** Joseph. Ils n'aiment pas le fait que Joseph aille à la mer seul, car ils ont **peur qu'il puisse** lui arriver quelque chose. Joseph est un peu vilain. Il **s'enfuit** toujours de chez lui pour aller **pêcher avec ses amis**.

Un jour, Joseph se **lève** tôt le matin. Sa mère Rachel lui demande : "**Pourquoi es-tu debout à** cette heure, mon fils ? Mais Joseph la regarde anxieusement et **ne dit rien**. Rachel considère que le comportement de son fils est tout à fait normal et ne dit rien. Rachel prépare le petit déjeuner pour Joseph ; il a très faim et le **mange** en une bouchée.

Pendant ce temps, André, le père de Joseph, **dort**. A 8h30, Rachel entre dans la chambre et **réveille** Andrew pour aller prendre son **petit déjeuner**. Andrew est très somnolent et, avec les yeux à moitié fermés, il dit à Rachel de le laisser dormir un peu plus longtemps. Lorsque les parents de Joseph entrent dans la **cuisine**, ils se rendent compte qu'il n'est pas là.

Joseph quitte la maison avec son sac préféré, monte sur son **vélo** et rencontre ses amis. Ses amis l'invitent à **jouer** dans le parc, mais Joseph a un autre plan en tête. **Il veut aller à la mer**. Il veut aller à la pêche. Il veut aller à son endroit préféré. Alors il dit à ses amis qu'il ne peut pas y aller aujourd'hui. Ils insistent, mais Joseph leur dit qu'il a un autre plan.

Andrew et Rachel partent désespérément à la recherche de Joseph. Ils le **cherchent** dans sa chambre. Ils le recherchent dans le jardin de la maison. Ils le cherchent dans la maison de leur voisin, mais ils ne le trouvent pas.

Lorsque les parents de Joseph **rentrent** chez eux, ils découvrent que le vélo de leur fils n'est pas dans le **garage**. Andrew se **précipite** pour chercher Rachel et dit : "Rachel, Joseph n'est pas là, il n'est pas là ! Rachel comprend maintenant pourquoi son fils n'a rien dit au petit déjeuner ce matin. Elle comprend maintenant pourquoi Andrew ne permet pas à Joseph de **sortir** seul.

Inquiète pour son fils, Rachel demande à Andrew :

**"Qu'allons-nous faire ?**

Nous devons chercher Joseph", répond Andrew.

Mais où ? Nous ne savons pas où **il se trouve**.

Demandons à ses amis.

Et s'ils ne savent pas où il se trouve ?

Ensuite, nous suivons les **traces** de sa bicyclette.

Des traces ? Sur la route ?

Mais enfin ! Si tu veux retrouver Joseph, cesse d'être aussi **négatif**.

Que proposes-tu ?

Très bien. **Allons** le trouver.

Après une courte **discussion**, Rachel et Andrew se mettent en route pour retrouver Joseph. Pendant qu'Andrew conduit, Rachel le cherche désespérément partout.

Ils ont cherché dans les environs de la maison, dans le quartier et à l'école et ils ne l'ont pas trouvé. Soudainement, Rachel dit :

- Je le sais ! Allons vérifier le parc. Nous ne sommes pas encore allés au parc.

- Andrew répond : Dans le parc ? Joseph n'aime pas aller au parc.

- Cela n'a pas d'importance, Andrew. Peut-être qu'il y est, en train de **jouer avec ses amis**.

- Je suis d'accord. Allons-y.

Les parents de Joseph atteignent le parc. **Ils sortent de la voiture** et voient un groupe d'enfants. Pendant que certains jouent, d'autres **courent partout**. Ils grimpent aux arbres. Ils se pendent à la balustrade. Ils **entrent et sortent** des tunnels. Il y a beaucoup d'énergie et d'adrénaline chez les enfants dans le parc. Mais Joseph n'est trouvable nulle part.

Inquiets pour leur fils, Andrew et Rachel retournent à la voiture. Soudainement, un des enfants les appelle.

Bonjour, bonjour !

Andrew se retourne et demande au garçon : **"Qui es-tu ?**

Et il répond : Je suis Mike, l'ami de Joseph.

Bonjour, Mike ! dit Andrew au garçon. On est un peu inquiets parce qu'on ne sait pas où est Joseph. Son vélo n'est pas dans le garage et nous ne le trouvons nulle part. Est-ce que l'un d'entre vous l'a vu quelque part ?

Oui, oui, je l'ai vu ! Répondez à Mike. Je lui ai dit de venir avec nous au parc pour jouer. Mais il a dit qu'il avait un autre plan. Un bien meilleur plan que d'aller jouer au parc. Alors il a pris son vélo et est parti dans cette direction.

Quelle direction ? Demande Andrew.

Là-bas ! Répond Mike. Et il indique la route qui mène à la baie sud-ouest.

**Merci pour l'information**, Mike ! Répond Andrew.

Andrew et Rachel montent dans la voiture. Ils mettent leur ceinture de sécurité et se dépêchent de retrouver leur fils Joseph. Ils suivent l'**itinéraire** que Mike leur a indiqué. Ils attendent que le feu passe du rouge au vert pour continuer leur trajet.

Pendant ce temps, Joseph est à son endroit préféré. Il est **assis** sur la plage au bord de la mer, avec son vélo garé près de la jetée. Joseph sort une petite canne à pêche de son sac. Il étend l'appât et le lance dans la mer, espérant attraper un gros poisson. Joseph aime la mer. Il aime être seul sur la plage, sentir la brise et **écouter les vagues et le chant des mouettes**.

Depuis son enfance, Joseph est attiré par la mer et tout ce qu'elle contient. Il aime la pêche. Il aime nager dans la mer. **Il aime** sentir le balancement des vagues. Malgré son jeune âge, Joseph a un lien incroyable avec la mer. C'est pourquoi, chaque fois qu'il s'enfuit de chez lui, il va à la mer.

Andrew et Rachel **arrivent enfin** à la baie du sud-ouest. Ils atteignent le parking. Ils sortent de la voiture et marchent vers la plage. En chemin, Rachel demande à un vendeur de glace :

**Bonjour**, Monsieur.

Bonjour. Répond le vendeur de glaces.

Avez-vous vu un garçon d'environ 9 ans ? Sur un vélo bleu, avec un sac noir ?

Je suis désolé, madame. Je n'ai vu personne ici qui ressemble à ça.

Madame, excusez-moi. Dit Rachel. Avez-vous vu un garçon d'environ 9 ans ? Sur un vélo bleu avec un sac noir ?

La dame qui promène son chien dit à Rachel : "Je crois avoir vu un garçon sur un vélo bleu."

**Où ?** Répond les parents de Joseph.

Sur le côté de la jetée. Il **est assis** à côté d'un sac noir et d'un vélo bleu.

C'est Joseph ! dit Andrew. C'est notre fils !

Andrew et Rachel marchent pendant plus de 10 minutes dans la direction qui leur est indiquée par la dame. Ils arrivent à la jetée et voient un enfant **assis** au bord de la jetée.

- Est-ce que c'est Joseph ? Demandez à Rachel Andrew.

- **Je ne sais pas**, on verra. Il ressemble beaucoup à notre fils.

- Et s'il n'est pas notre fils ? Répond Rachel.

- Toujours aussi négatif ! dit Andrew sur un ton un peu fort.

Les deux marchent vers l'enfant. Ils essaient de ne pas faire trop de bruit pour ne pas l'effrayer.

Pendant ce temps, Joseph s'**amuse**. Avec sa canne à pêche. Il écoute les vagues de la mer et attend qu'un gros poisson avale l'appât.

Soudain, Andrew et Rachel s'approchent et lui demande :

Joseph, mon fils, c'**est toi** ?

Joseph se lève d'un bond. Sa canne à pêche tombe dans la mer. Son visage devient rouge et il commence à trembler de peur. **Il ne comprend pas** ce que ses parents font là.

Est-ce que ça va ? Demande Andrew.

Oui, papa. Réponds Joseph.

**Que fais-tu** ici ? Pourquoi t'es-tu enfui de la maison sans nous demander la permission ? Demande Rachel sur un ton amical.

Joseph se calme et répond. Maman, papa, **je ne peux pas** rester loin de la mer

pendant une journée. J'en ai besoin à proximité. **J'ai besoin d'**entendre le chant des vagues et des mouettes. J'ai besoin de voir le bleu du ciel se confondre avec la mer. C'est pourquoi je m'enfuis de la maison **tous les jours**. Je n'**aime pas** aller au parc avec mes amis pour jouer. Je préfère venir ici. Dans mon endroit préféré. Sur la jetée, où je me sens libre, libre comme l'immense mer.

Rachel et Andrew sont surpris par tout ce que dit Joseph. Ils l'embrassent et se tiennent par les mains. Ils vont à la voiture et rentrent chez eux. A partir de ce jour, Rachel, Andrew et Joseph sortent tous les matins pour aller pêcher sur le quai. A l'endroit préféré de Joseph.

# Vocabolario

Les petits	Small
Amis	Friends
Les parents	Parents
La peur	Afraid
Il s'enfuit toujours de chez lui	He always runs away from home
Pour aller à la pêche avec ses amis	To go fishing with his friends
Un jour, Joseph se lève tôt le matin	One day Joseph gets up early in the morning
Pourquoi êtes-vous réveillé en ce moment	Why are you awake at this hour
Ne dit rien	Says nothing
Mange	Eats
Dors	Asleep
Réveil	Wakes
Petit déjeuner	Breakfast
Cuisine	Kitchen
Quitte la maison	Leaves the house
vélo	Bike
Inviter un	Invite
Jouer à	Play
Il veut aller à la mer	He wants to go to the sea
Recherche	Look for
Retour	Return
Garage	Garage
Dépêchez-vous de partir	Rushes out
Pour sortir	To go out

Ce que nous allons faire	What are we going to do
Mais où	But where is he
Pistes	Tracks
Négatif	Negative
Allons le chercher	Let's go look for him
Discussion	Discussion
Joue avec ses amis	playing with his friends
Sortent de la voiture	They get out of the car
La course tout autour	Running over the place
Entrer et sortir	In and out
Qui êtes-vous ?	Who are you
Merci pour ces informations	Thanks for the information
Itinéraire	Road
Assis	Sitting
Pour écouter les vagues et les mouettes	Listening to the waves and seagulls
Il aime ça	He likes
Enfin	Finally
Bonjour	Good morning
Où	Where
Sièges	Sitting
Je ne sais pas	I don't know
Divertissement	Enjoyable
Appât	Bait
Êtes-vous	Is it you
Il ne comprend pas	He does not understand
Est-ce que ça va ?	Are you all right?
Que fais-tu	What are you doing
Je ne peux pas rester	I can't stay away from

loin de la mer pendant une journée	the sea for a day
Je dois	I need
Tous les jours	Every day
Pas volontiers	Don't like

If you like the book, please leave an honest review or at least rate the book on Amazon. Thank you!

## Story 2: An Adventure at Sea

Susan and Joe **meet** on a **holiday** cruise. Susan comes from the **city** of New York and Joe from Colón, Panama. Both **travel** a lot. That is why they **encounter** and get to know each other on a holiday cruise in the Bahamas. Joe tells Susan his whole life story. He tells her that he **walks** on the beach every morning and makes his lunch at noon. **He likes marinated lobster** and green salad. In the afternoon, he plays **sports** with his friends. In the evening, he works. Joe develops websites for a German company.

Susan likes Joe's **story**. She is interested in Joe so she **asks** him:

"**Why are you** on this cruise?" says Susan.

Joe answers her: "Because I need a holiday. I work from **home** every day and it is **slightly** boring for me. I don't like **the routine**. That's why I came on this cruise. Here I rest and in my free time, I work a bit."

"Wow! That's interesting," answers Susan.

Susan seems as if she likes Joe. That is why she asks him more questions.

"So... tell me. **How** do you do that with the websites?" asks Susan.

Well, actually, I'm learning on my own. I watch a lot of YouTube videos **where they teach programming**. **I like** computers and systems. I like software development. I like everything related to technology.

"Interesting! I also like technology. **I work** in a technology systems company in New York." answers Susan.

"Oh, really? I see that **we have something in common**." Susan says to Joe.

Susan's face **turns red as a tomato** when Joe gives her this **answer**. The two continue to **talk** about their private lives. Susan talks to Joe about her everyday life. Susan **gets up every day at 5:00 in the morning**. She takes a hot bath. She gets dressed **while she prepares her breakfast**. She puts on her make-up and gets ready for **work**. When she leaves her house, she feeds her cat, Sky. She leaves food and water behind.

Susan is a very **busy** woman. Her working hours are from 6 am to 8 pm. Susan does not prepare her own food like Joe. She has lunch at a restaurant near her work. **Susan eats lunch at noon with her colleagues.** When she comes home in the evening, she prepares a sandwich with yogurt and fruit. That is what Susan eats for dinner every day.

Susan and Joe continue to talk about their lives. Susan **tells Joe** that she doesn't like the cold. That's why she's leaving New York, but she doesn't know where yet. **She doesn't want to live there anymore.** Joe laughs when Susan tells him this. **Joe invites Susan** to live in Panama. Joe tells Susan that living in Panama is enjoyable. "It's not cold in Panama, you're near the sea and working hours end at 5 pm," Joe says. Susan smiles; she looks at Joe and asks him:

You're inviting me to Panama?

"Yes. **I want you to come to Panama with me**", says Joe.

"Are you kidding?" Susan asks.

No. **I'm serious.** I'm inviting you to Panama. Come with me. I'll help you with everything.

"But I don't have a job there", says Susan.

Don't worry, **I'll help you with the work. I have many friends** there and they always help me.

Great! I will think about it and give you an answer.

After a long **conversation**, Joe and Susan go to their **rooms**. Joe thinks about Susan moving out of New York. **Susan imagines her life in Panama.**

**The next day**, Joe wakes up and gets out of bed. He gets dressed. As he goes to the door, he notices a piece of paper under the door. **Joe bends down and picks up the sheet. When he opens it**, he finds that the note on the sheet is written by Susan. It is an invitation to breakfast. Joe gets excited and goes down to the restaurant. **There, he meets Susan.** The two eat breakfast and **talk** about their personal lives.

Susan tells Joe that she likes the idea of going to Panama and that she is ready to go. Susan asks Joe to tell his friend to help her with the work. Joe immediately picks up his phone. **He calls his friend** and tells him about

finding a job for Susan in Panama.

**After three days, Joe meets up with Susan** again. He tells her he has very good news for her. Joe's friend has found a job for Susan in Panama. This is the best news for Susan since she is **bored** in New York.

During the cruise, Susan and Joe developed a wonderful **friendship**. After a week on the cruise, **Susan and Joe return home**. Susan to New York and Joe to Panama. The two call each other. They send each other letters. Until one day Joe travels to New York and makes a surprise visit to Susan. She doesn't know that Joe is in New York.

On the day of the surprise, Joe arrives at Susan's apartment. Joe rings the doorbell, and Susan opens the door. When Susan sees Joe outside, she says:

My God, Joe! **Is that you?**

Yes, Susan, it's me. The same Joe you met on the cruise. I came because I think about you a lot. **Because I miss you**. I came to New York because I want you to be my wife. **Come to Panama with me**.

What? Do you want to marry me?

That's right. Here's the ring...

Susan is surprised by Joe's visit. **She had not expected this**. With tears in her eyes, Susan says yes to Joe. Susan holds out her hand and Joe puts the ring on her finger. Susan and Joe hug and **the neighbors celebrate and applaud**.

Several hours later, Joe and Susan have dinner at Susan's favorite restaurant. After that, Susan and Joe visit the city. They visit the landmarks and **walk through** Central Park. Joe is used to the climate in Panama. But the cold of New York does not harm him. **Since that day**, Joe likes the cold.

After a long night of eating, walking, and exploring, Joe and Susan return to Susan's apartment. The two newlyweds celebrate all night long with music and wine.

**The next day**, Joe gets up and prepares breakfast for Susan. Susan is surprised by the attention Joe gives her. With each passing day, Susan falls more in love with Joe.

Susan and Joe spend a week together. After that, Joe helps Susan and they both pack Susan's things. **They pack the suitcases** and leave for Panama.

When they arrive in Panama, Joe's friends have prepared a surprise for Susan. Susan was not expecting it and, as usual, Joe **surprises** her. Susan's face reflects how much she is in love with Joe. Joe's friends congratulate him and his fiancée Susan. Susan looks at Joe in the eye and tells him:

You know, I knew you're a great man **since the first day** we talked on the cruise. I like everything about you and I feel special when I'm with you.

I feel the same way, Susan. **I like it when we are together**. You are a great person and I admire everything about you.

- Thank you Joe, because you are in my life now.
- Thank you Susan, because you fill my life with happiness.

Susan and Joe got married two months after the trip to Panama. Susan is now a senior executive. Joe has his own web development company. A year later, Susan and Joe create a travel program. **The aim** of the program is to give strangers the opportunity to **meet** and interact. And just like Susan and Joe, to **have** a beautiful love story.

## Histoire 2 : Une aventure en mer

Susan et Joe **se rencontrent** lors d'un **voyage de vacances**. Susan vient de la **ville de** New York et Joe de Colón, au Panama. Tous deux **voyagent** beaucoup. C'est pourquoi ils se rencontrent et apprennent à se connaître lors d'un voyage de vacances en croisière aux Bahamas. Joe raconte à Susan toute l'histoire de sa vie. Il lui raconte que chaque matin, il se **promène** sur la plage et prépare son déjeuner. Joe **aime le** homard mariné et la salade verte. L'après-midi, il fait du **sport** avec ses amis. Le soir, il travaille. Parce que Joe développe des sites web pour une entreprise allemande.

Susan aime l'**histoire de** Joe. Elle s'intéresse à Joe et lui **demande** :

**Pourquoi** cette croisière ? Dit Susan.

Joe lui répond : Parce que j'ai besoin de vacances. Je travaille à la **maison** tous les jours et je m'ennuie un **peu**. Je n'aime pas **la routine**. C'est pourquoi je suis venue sur cette croisière. Ici, je me repose et pendant mon temps libre, je travaille un peu.

Ouah ! C'est intéressant. Répondez à Susan.

Susan semble apprécier Joe lentement. Elle lui pose donc plus de questions.

Alors... dites-moi. **Comment faites-vous** avec les sites web ? demande Susan.

Eh bien, j'apprends tout seul. Je regarde beaucoup de vidéos sur YouTube **où l'on** enseigne la programmation. **J'aime les** ordinateurs et les systèmes. J'aime le développement de logiciels. J'aime tout ce qui a trait à la technologie.

Intéressant ! J'aime aussi la technologie. **Je travaille** dans une entreprise de systèmes technologiques à New York. Répondez à Susan.

Ah oui ? Je vois que **nous avons quelque chose en commun**. Dit Susan à Joe.

Le visage de Susan **devient rouge comme une tomate** quand Joe lui donne cette **réponse**. Les deux continuent à **parler de** leur vie privée. Susan parle à Joe de sa vie quotidienne. Susan **se lève** tous les jours à 5 heures du matin. Elle prend un bain chaud. Elle s'habille pendant qu'elle **prépare** son **petit déjeuner**. Elle se maquille et se prépare pour le **travail**. Lorsqu'elle quitte sa maison, elle nourrit son chat Sky. Elle laisse de la nourriture et de l'eau derrière elle.

Susan est une femme très **occupée**. Ses heures de travail vont de 6 heures du matin à 8 heures du soir. Susan ne prépare pas sa nourriture comme Joe lui-même. Elle déjeune dans un restaurant près de son travail. Susan **déjeune** avec ses collègues. Lorsqu'elle rentre à la maison le soir, elle prépare un sandwich avec du yaourt et des fruits. Et c'est ce que Susan mange au dîner tous les jours.

Susan et Joe continuent à parler de leur vie. Susan **dit à** Joe qu'elle n'aime pas le froid. Elle quitte donc New York ; mais elle ne sait pas encore pour où. **Elle ne veut plus y vivre**. Joe rit quand Susan lui dit cela. **Joe invite Susan** à vivre au Panama. Joe dit à Susan que la vie au Panama est amusante. "Il ne fait pas froid au Panama, vous êtes près de la mer et le travail se termine à 17 heures", dit Joe. Susan sourit ; elle regarde Joe et lui demande ;

M'invites-tu au Panama ?

Oui. **Je veux que tu viennes avec moi au Panama**. Dit Joe.

Tu plaisantes ? Demande Susan.

Non, **je suis sérieux**. Je t'invite au Panama. Viens avec moi. Je t'aiderai pour tout.

Mais je n'ai pas de travail là-bas. Dit Susan.

Ne vous inquiétez pas, je vous aiderai dans votre **travail**. **J'ai beaucoup d'amis** là-bas et ils m'aident.

Super ! Je vais y réfléchir et vous donner une réponse.

Après une longue **conversation**, Joe et Susan se rendent dans leur **chambre**. Joe pense à Susan qui quitte New York. Susan **imagine** sa vie au Panama.

**Le lendemain**, Joe se réveille et sort du lit. Il s'habille. En se rendant à la porte, il remarque un morceau de papier sous la porte. Joe se penche et **ramasse** la feuille de papier. Lorsqu'il l'**ouvre**, il remarque que la note sur la feuille de papier est écrite par Susan. Il s'agit d'une invitation à prendre le petit déjeuner. Joe s'excite et descend au restaurant. **Là, il rencontre Susan**. Les deux hommes prennent leur petit-déjeuner et **parlent de** leur vie privée.

Susan dit à Joe qu'elle aime l'idée du Panama. Qu'elle est prête à partir. Susan demande à Joe de dire à son ami de l'aider pour son travail. Joe prend immédiatement son téléphone portable. **Il appelle son ami** et lui parle du travail de Susan au Panama.

Après trois jours, Joe **retrouve** Susan. Il lui dit qu'il a de très bonnes **nouvelles** pour elle. L'ami de Joe a trouvé un emploi pour Susan au Panama. C'est la meilleure nouvelle pour Susan car elle s'**ennuie à** New York.

Pendant la croisière, Susan et Joe nouent une merveilleuse **amitié**. Après une semaine de croisière, Susan et Joe **rentrent** chez eux. Susan à New York et Joe à Panama. Les deux s'appellent l'un l'autre. Ils s'envoient des lettres. Jusqu'au jour où Joe se rend à New York et rend une visite surprise à Susan. Elle ne sait pas que Joe est à New York.

Le jour de la surprise, Joe arrive à l'appartement de Susan. Joe sonne et Susan ouvre la porte. Lorsque Susan voit Joe dehors, elle dit

Mon Dieu, Joe ! **Est-ce que c'est toi ?**

Oui, Susan, c'est moi. C'est le même Joe de la croisière. Je suis venu parce que je pense beaucoup à toi. Parce que tu me **manques**. Je suis venu à New York parce que je veux que tu sois ma femme. **Viens avec moi à Panama.**

Quoi ? Veux-tu m'épouser ?

Il en est ainsi. Voici la bague...

Susan est surprise par la visite de Joe. **Elle ne s'y attendait pas**. Les larmes aux yeux, Susan dit oui à Joe. Susan tend la main et Joe lui passe la bague au doigt. Susan et Joe s'embrassent **et les voisins fêtent et applaudissent**.

Quelques heures plus tard, Joe et Susan dînent dans le restaurant préféré de Susan. Ensuite, Susan et Joe visitent la ville. Ils visitent les sites touristiques et se **promènent dans** Central Park. Joe est habitué au climat du Panama. Mais le froid de New York ne lui fait pas de mal. **Depuis ce jour, Joe** aime le froid.

Après une longue nuit de repas, de promenades et de visites touristiques, Joe et Susan retournent à l'appartement de Susan. Les deux jeunes mariés font la fête toute la nuit avec de la musique et du vin.

**Le lendemain,** Joe se lève et prépare le petit déjeuner pour Susan. Susan est surprise par l'attention que Joe lui porte. Chaque jour qui passe, Susan tombe de plus en plus amoureuse de Joe.

Susan et Joe passent une semaine ensemble. Ensuite, Joe aide Susan et ils préparent les affaires de Susan. **Ils préparent leurs valises** et partent pour le Panama.

Lorsqu'ils arrivent au Panama, les amis de Joe ont préparé une surprise pour Susan. Susan ne s'y attend pas et, comme d'habitude, Joe la **surprend**. Le visage de Susan reflète à quel point elle est amoureuse de Joe. Les amis de Joe le félicitent, ainsi que sa fiancée Susan. Susan regarde Joe dans les yeux et lui dit ;

Vous savez, je sais que vous êtes un grand homme ; **dès le premier jour où** nous avons parlé pendant la croisière. J'aime tout de vous et je me sens spécial quand je suis avec vous.

Je ressens la même chose, Susan. **J'aime quand nous sommes ensemble.** Tu es une personne formidable et j'admire tout ce qui t'entoure.

Je te remercie Joe, parce que tu fais partie de ma vie maintenant.

Merci Susan, parce que tu remplis ma vie de bonheur.

Susan et Joe se marient deux mois après le voyage au Panama. Susan est maintenant cadre supérieur. Joe possède sa propre entreprise de développement web. Un an plus tard, Susan et Joe créent un programme de voyage. L'**objectif de** ce programme est de donner aux étrangers l'occasion de se **connaître** et d'interagir. Et, tout comme Susan et Joe, d'**avoir** une belle histoire d'amour.

# Vocabolario

Se rencontrent	Meet
Voyage	Encounter
Vacances	Holiday
Ville	City
Voyagent	Travel
Il aime le homard mariné	He likes marinated lobster
Histoire de	Story
Demande	Asks
Pourquoi	Why are you
maison	Home
Un peu	Slightly
La routine	The routine
Comment	How
Ou l'on enseigne la programmation	where they teach programming
J'aime	I like
Je travaille	I work
nous avons quelque chose en commun	We have something in common
Deviens rouge comme une tomate	Turns red as a tomato
Réponse	Answer
Parle de	Talk about
Se lever tous les jours à 5 heures du matin	Gets up every day at 5:00 in the morning
Pendant qu'elle prépare son petit déjeuner	While she prepares her breakfast
Travail	Work

occupée	Busy
Susan déjeune avec ses collègues	Susan eats lunch at noon with her colleagues.
Dit à Joe	Tells Joe
Elle ne veut plus y vivre	She doesn't want to live there anymore
Joe invite Susan	Joe invites Susan
Je veux que tu viennes avec moi au Panama	I want you to come to Panama with me
Je suis sérieux	I'm serious
Je vous aiderai dans votre travail	I'll help you with the work
J'ai beaucoup d'amis	I have many friends
conversation	Conversation
chambre	Rooms
Susan imagine sa vie au Panama	Susan imagines her life in Panama.
Le lendemain	The next day
Joe se penche et ramasse la feuille	Joe bends down and picks up the sheet
Lorsqu'il l'ouvre	When he opens it
Là, il rencontre Susan	There, he meets Susan
Parlent	Talk
Il appelle son ami	He calls his friend
Après trois jours, Joe rencontre Susan	After three days, Joe meets up with Susan
S'ennuie	Bored
Amitié	Friendship
Susan et Joe rentrent chez eux	Susan and Joe return home
Est-ce que c'est toi ?	Is that you
Parce que tu me manques	Because I miss you

Viens avec moi	Come with me
Elle ne s'y attendait pas	She had not expected this
Les voisins fêtent et applaudissent	The neighbors celebrate and applaud.
Promènent dans	Walk through
Depuis ce jour, Joe	Since that day, Joe
Le lendemain	The next day
Ils préparent leurs valises	They pack the suitcases
Surprend	Surprises
Dès le premier jour	Since the first day
J'aime quand nous sommes ensemble	I like when we are together
L'objectif	The aim
se connaître	Meet
D'avoir	Have

## Story 3: A Happy Family

To have a happy **family**, you have to be like Felix and Julia. They **have known each other** since childhood. Felix knows Julia's whole life **from a young** age. They have been very close since primary school. They do everything together. They do their homework together, they go to play together, they are together at break time. Or rather, **they don't separate at all**.

What connects them most is their interest in each other. Felix cares about Julia, and Julia cares about Felix. They always **stay together**. This unity creates an atmosphere of security and trust between the two.

Over time, Felix and Julia grow up. Felix goes to the same school as Julia. For more than 15 years, Felix and Julia do not separate. When the two **finished** school, Julia traveled to Australia. While Felix **stayed** in his hometown.

**It hurt Felix a lot** to be separated from Julia. The two have spent their entire childhood and youth together.

During the whole time, Julia was away, she stayed **in contact** with Felix. They wrote to each other on WhatsApp. **They called** and saw each other on FaceTime and Zoom. They sent each other letters and notes via FedEx.

After 3 years, **Julia returned to her hometown**. Felix knew of Julia's arrival and waited for her **at her home**. Felix bought and brought Julia a bouquet of roses. When she arrived, the two saw each other and hugged. Happiness is mutual. **Julia was happy** because she was at home. Felix was excited because he had the love of his life by his side.

In the course of **time**, Felix and Julia decided to move to another city. Both started a new life.

**One day, Julia got up early in the morning**. She told Felix that she was feeling bad. Julia had a headache, nausea, and was vomiting in the house. Felix is worried about Julia and called Carl. Carl was a doctor, Felix's childhood friend. Carl came to Felix's house and checked on Julia. She laid down on the **bed** while Carl did a quick **examination**.

During the examination Carl asked Julia:

Tell me Julia, **have you eaten much sugar in the last few days?**

No, doctor. I don't eat sugar. It's bad for me.

Let's see. Are dizziness and nausea constant?

**Yes, doctor. I have been suffering from dizziness and nausea** for a fortnight.

Very good, Julia. You are probably pregnant.

"What? Pregnant?" Julia and Felix answer at the same time.

Yes, that's how it is. These are symptoms of pregnancy. I recommend you to take the test. That way you can be sure of what I'm saying.

"**Thank you** for coming, doctor." said Felix to his friend Carl.

**It's a pleasure**, Felix. Don't forget to take the test.

Julia and Felix were a little **worried**. They were both nervous. They were not expecting such news. They never talked about having children. And less about starting a **family** of three. Julia and Felix were always together as a couple. They had each other. They cannot imagine living **with another person in their relationship**. That is why Julia and Felix were surprised when Carl told them about the possible pregnancy.

Filled with fear and anxiety, Julia and Felix left the house. **They got into the car** and drove to the nearest pharmacy. They went into the pharmacy and asked for a pregnancy test. The gentleman who served them smiled. **Julia looked at Felix** and made a confused gesture. The man serving them said:

Anything else, future parents?

Julia's hands were shaking when she heard this. Julia took the pregnancy test and said "**No, sir, it's fine like that**".

"Well then, have a nice day." Replied to the gentleman who served her in the pharmacy.

Julia's hands were shaking and sweating as they left the pharmacy. **Felix hugged her** and said: Don't worry, dear, **everything will be okay**. They both

got into the car and drove back home.

Felix held the hand of Julia. **They walked together towards the house.** They went into the master bedroom and sat down. Felix said to Julia:

Julia, go into the bathroom and take the test.

**Are you sure?**

Yes, I am sure. Just do it.

**All right. I'll do it.**

Five minutes passed. Julia came out of the bathroom and said:

Honey, I'm pregnant. You're going to be a father!

"Really?" Felix asked.

Yes! Look at the test!

At that moment, Julia showed Felix the test. The two hugged and celebrated the news. Unexpected news, but news that brought **joy** to the house.

After 4 months, Julia and Felix organized the **adjoining room** of their house. Julia painted the walls. Felix **organized** the furniture, put up the cot, the bed, and the decorations.

In the 5th month, Julia and Felix organized a party. During the **party**, they were going to find out if it was a boy or a girl. They invited their mutual friends, Felix and Julia's parents, their **work colleagues**, and some other family members.

**The day has come.** Everyone met at Felix and Julia's house. Inside a balloon was an envelope. Inside the envelope was a ribbon. If the ribbon is blue, it is a boy. If the ribbon is pink, it is a girl. **Everyone was waiting** excitedly to hear the news. Julia and Felix took a needle and pricked the balloon. The balloon popped. The envelope has fallen to the floor. Julia and Felix picked it up. When they both opened the envelope and looked at the contents; oh what a **surprise!**

It's a girl, it's a girl! Cried Felix with emotion. Julia threw the pink ribbon

into the air.

"Yes, it's our girl!" replied Julia.

**Everyone** in the house was applauding. Felix hugged Julia. He kissed her and they all celebrated the news.

The months passed and the girl was born. **Felix and Julia's daughter was named Charlot.** Charlot was born with Julia's eyes and skin color. With the same nose and hair color as Felix. Charlot became the perfect **combination** of Julia and Felix.

The arrival of Charlot changed Julia and Felix's lives completely. They were used to being **just two.** Ever since they were little, they were Julia and Felix. Now they are Julia, Charlot, and Felix. Charlot has brought companionship, joy, and happiness into Julia and Felix's home. They expected all sorts of things, except a daughter. But like everything in this life, things happen when you are least expecting them.

And in this way, Charlot changed the lives of these two **lovers.** **Charlot grew up very quickly.** She has started nursery school. Felix and Julia had no more need for kindergarten. **Now they bought a bigger bed** for Charlot. Charlot was already 14 years old. Charlot went to school alone on her skateboard. Her parents picked her up in the afternoon when she came home from school. Every day **after school,** the three of them go on an outing. **They go for a walk. They go to the cinema.** They go shopping. Sometimes they go to visit Charlot's grandparents. This is a very connected family. **A very special one.**

The birth of Charlot **brought joy and happiness** to this couple. **They spent a lot of time together.** Inside and outside the house. The three of them cooked special meals **at the weekends.** The special meals were cooked at Julia and Felix's house, but sometimes also at Charlot's grandparents' house. They took care of each other. The three of them had each other. You could say that Charlot was **the greatest blessing** in the house. The birth of Charlot **brought** Julia and Felix much closer together. The two **were happy** with their daughter. Charlot loved her parents. She was the greatest blessing for Felix and Julia. That is why everyone says they are a real family. **A happy family.**

## Histoire 3: Une famille heureuse

Pour avoir une **famille** heureuse, il faut être comme Félix et Julia. Ils **se connaissent** depuis l'enfance. Félix a connu Julia toute la vie depuis qu'elle est **petite**. Ils sont très proches depuis l'école primaire. Ils font tous ensemble. Ils font leurs devoirs ensemble, ils vont jouer ensemble et ils sont ensemble pendant les pauses. Ou plutôt, **ils ne se séparent pas du tout**.

Ce qui les unit le plus, c'est leur intérêt mutuel. Felix se souci pour Julia, et Julia se souci pour Felix. Ils **restent** toujours ensemble. Cette unité crée une atmosphère de sécurité et de confiance entre les deux.

Avec le temps, Félix et Julia grandissent. Félix va à la même école que Julia. Depuis plus de 15 ans, Félix et Julia ne se sont pas séparés. Quand ils **terminent l'école, Julia part en** Australie. Pendant ce temps, Félix **reste** dans sa ville natale.

Felix est **très blessé de se** séparer de Julia. Ils ont passé toute leur enfance et leur jeunesse ensemble.

Pendant toute la durée de son absence, Julia reste **en contact avec** Félix. Ils s'écrivent sur WhatsApp. Ils s'**appellent** et se voient sur FaceTime et Zoom. Ils s'envoient des lettres et des notes par FedEx.

Après 3 ans, Julia **retourne dans** sa ville natale. Félix est au courant de l'arrivée de Julia et l'attend **chez elle**. Félix achète et apporte à Julia un bouquet de roses. Lorsqu'elle arrive, les deux se voient et s'embrassent. Le bonheur est réciproque. **Julia est heureuse** parce qu'elle est à la maison. Félix est excité parce qu'il a l'amour de sa vie à ses côtés.

Avec le **temps**, Félix et Julia décident de déménager dans une autre ville. Tous deux commencent une nouvelle vie.

**Un jour, Julia se lève tôt le matin.** Elle dit à Félix qu'elle se sent mal. Julia a des maux de tête, des nausées et vomit dans la maison. Félix s'inquiète pour Julia et appelle Carl. Carl est médecin, il est l'ami d'enfance de Felix. Carl se rend chez Félix et s'occupe de Julia. Elle s'allonge sur le **lit** pendant que Carl procède à un **examen** rapide.

Pendant l'examen, Carl demande à Julia :

Dis-moi, Julia, as-tu **mangé** beaucoup de sucre ces derniers jours ?

Non, docteur. Je ne mange pas de sucre. C'est mauvais pour moi.

Voyons voir. Les étourdissements et les nausées sont-ils constants?

**Oui, docteur.** Depuis deux semaines, **je souffre de vertiges et de nausées.**

Très bien, Julia. Vous êtes très probablement enceinte.

Quoi ? Enceinte ? Répond à Julia et Félix en même temps.

Oui, c'est le cas. Ce sont des symptômes de **grossesse**. Je vous recommande de faire le test. De cette façon, vous serez sûr de ce que je dis.

**Merci beaucoup d'être** venu, docteur. Dit Félix à son ami Carl.

**C'est un plaisir,** Felix. N'oubliez pas de passer le test.

Julia et Félix sont un peu **inquiets**. Ils sont tous les deux nerveux. Ils ne s'attendent pas à de telles nouvelles. Ils ne parlent jamais d'avoir des enfants. Et moins de la possibilité de fonder une **famille de** trois. Julia et Félix sont toujours ensemble. Ils sont ensemble. Ils ne peuvent pas s'imaginer vivre avec une **autre personne** dans leur relation. C'est pourquoi Julia et Felix sont surpris lorsque Carl leur parle d'une éventuelle grossesse.

Avec peur et anxiété, Julia et Félix quittent la maison. **Ils montent dans la voiture** et se rendent à la pharmacie la plus proche. Ils se rendent à la pharmacie et demandent un test de grossesse. Le monsieur qui les sert leur sourit. **Julia regarde Félix** et fait un geste confus. L'homme qui la sert lui dit :

Autre chose, les futurs parents ?

Les mains de Julia tremblent quand elle entend cela. Julia reçoit le test de grossesse et dit : "**Non, monsieur, tout va bien**".

Alors, passez une bonne journée. Répond le monsieur qui les sert à la pharmacie.

Les mains de Julia tremblent et transpirent en sortant de la pharmacie. **Felix**

**les prend dans ses bras** et lui dit : "Ne t'inquiète pas, ma chérie, **tout ira bien**. Tous deux montent dans la voiture et rentrent chez eux.

Félix prend Julia par la main. **Ensemble, ils marchent vers la maison**. Ils vont dans la chambre principale et s'assoient. Félix dit à Julia

Julia, va aux toilettes et fais le test.

**Es-tu sûr ?**

Oui, j'en suis sûr. Faits-le.

**Très bien. Je vais le faire.**

Cinq minutes s'écourent. Julia sort de la salle de bain et dit

Chérie, je suis enceinte. Tu vas être père !

Vraiment ? Demande Felix.

Oui ! Regarde le test !

À ce moment, Julia Felix montre le test. Les deux s'embrassent et fêtent la nouvelle. Une nouvelle inattendue, mais qui apporte de la **joie** dans la maison.

Après 4 mois, Julia et Felix organisent la **pièce attenante de** leur maison. Julia peint les murs. Félix **organise** les meubles, met en place le lit d'enfant, le lit et la décoration.

Le 5e mois, Julia et Félix organisent une fête. Lors de la **fête**, ils découvrent si c'est un garçon ou une fille. Ils invitent leurs amis communs. Les parents de Félix et Julia. Leurs **collègues de travail** et quelques autres membres de la famille.

**Le jour est venu**. Tout le monde se retrouve chez Félix et Julia. A l'intérieur d'un ballon se trouve une enveloppe. À l'intérieur de l'enveloppe, il y a un ruban. Si le ruban est bleu, c'est qu'il s'agit d'un garçon. Si le ruban est rose, c'est une fille. **Tout le monde attend le message**. Julia et Félix prennent une aiguille et plantent le ballon dans l'enveloppe. Le ballon éclate. L'enveloppe

tombe au sol. Julia et Félix la ramassent. Alors qu'ils ouvrent tous les deux l'enveloppe et regardent le contenu ; oh quelle **surprise** !

C'est une fille, c'est une fille ! Crie Félix avec émotion. Julia lance le ruban rose en l'air.

Oui, c'est notre fille ! répond Julia.

**Tout le monde** dans la maison applaudit. Felix embrasse Julia. Il l'embrasse et ils célèbrent tous le nouveau message.

Les mois passent et la fille est née. **La fille de Félix et Julia s'appelle Charlot.** Charlot naît avec les yeux et la couleur de peau de Julia. Avec le même nez et la même couleur de cheveux que Félix. Charlot est la **combinaison** parfaite de Julia et de Félix.

L'arrivée de Charlot change complètement la vie de Julia et Félix. Ils sont habitués à n'être **que tous les deux.** Depuis qu'ils sont petits, ils sont Julia et Félix. Aujourd'hui, ils sont Julia, Charlot et Félix. Charlot apporte la communauté, la joie et le bonheur dans la maison de Julia et Félix. Ils attendent tout sauf une fille. Mais comme pour tout dans cette vie, les choses arrivent quand on les attend le moins.

Et de cette façon, Charlot change la vie de ces deux **amants.** Charlot grandit **très vite.** Elle va au jardin d'enfants. Félix et Julia n'ont plus besoin de la crèche. Ils **achètent** maintenant **un lit plus grand pour** Charlot. Charlot a déjà 14 ans. Charlot va à l'école seule sur son skateboard. Ses parents viennent la chercher l'après-midi quand elle rentre de l'école. Tous les jours **après l'école,** ils font une sortie tous les trois. **Ils se promènent. Ils vont au cinéma.** Ils font du shopping. Et parfois, ils vont rendre visite aux grands-parents de Charlot. C'est une famille très unie. **Une famille très spéciale.**

La naissance de Charlot apporte joie et **bonheur** à ce couple. **Ils passent beaucoup de temps ensemble.** A l'intérieur et à l'extérieur de la maison. Tous les trois préparent des repas spéciaux **le week-end.** Les repas spéciaux ont lieu chez Julia et Félix, mais parfois aussi chez les grands-parents de Charlot. Ils prennent soin les uns des autres. Ils sont tous les trois ensemble. On pourrait dire que Charlot est la plus grande **bénédictio**n de cette maison. La naissance de Charlot **rappro**che beaucoup Julia et Félix. Les deux **sont**

**heureux** avec leur fille. Charlot aime ses parents. Charlot est la plus grande bénédiction pour Félix et Julia. C'est pourquoi tout le monde dit qu'ils forment une vraie famille. **Une famille heureuse.**

# Vocabolario

Une famille	A family
Ils se connaissent	Have known each other
Est petite	From a young
Ils ne se séparent pas du tout	They don't separate at all
Restent toujours ensemble	Stay together
terminent	Finished
Reste	Stayed
Felix est très blessé de se	It hurt Felix a lot
En contact avec	In contact
S'appellent	They called
retourne dans sa ville natale	Julia returned to her hometown
Chez elle	At her home.
Julia est heureuse	Julia was happy
temps	Time
Un jour, Julia se lève tôt le matin.	One day, Julia got up early in the morning.
Lit	Bed
examen	Examination
As-tu mangé beaucoup de sucre ces derniers jours	Have you eaten much sugar in the last few days
Oui, docteur	Yes, doctor
Je souffre de vertiges	I have been suffering

et de nausées	from dizziness and nausea
Merci beaucoup	Thank you
C'est un plaisir	It's a pleasure
inquiets	Worried
Famille	Family
Vivre avec une autre personne dans leur relation	With another person in their relationship
Ils montent dans la voiture	They got into the car
Julia regarde Félix	Julia looked at Felix
Non, monsieur, tout va bien	No, sir, it's fine like that
Felix les prends dans ses bras	Felix hugged her
Tout ira bien	Everything will be okay
Ensemble, ils marchent vers la maison	They walked together towards the house
es-tu sûr ?	Are you sure?
Très bien. Je vais le faire	All right. I'll do it
Joy	Joy
pièce attenante	Adjoining room
Organise	Organized
Fête	Party
Collègues de travail	Work colleagues
Le jour est venu	The day has come
Tout le monde attend avec impatience les nouvelles	Everyone was waiting excitedly

Surprise	Surprise
Tous	Everyone
La fille de Félix et Julia s'appelle Charlot	Felix and Julia's daughter was named Charlot
Combinaison	Combination
Vous n'êtes que deux	Just two
Amoureux	Lovers
Charlot grandit très vite	Charlot grew up very quickly
Maintenant, vous achetez un lit plus grand pour Charlot	Now, they bought a bigger bed for Charlot
Après l'école	After school
Vous allez vous promener	They go for a walk.
Vous allez au cinéma	They go to the cinema
Une	A very special one
Apporte joie et bonheur	Brought joy and happiness
Ils passent beaucoup de temps ensemble	They spent a lot of time together
Le week-end	At the weekends
La plus grande bénédiction	The greatest blessing
Sont heureux	Were happy
Une famille heureuse	A happy family

## Story 4: The Routine of Life

"**Good morning to you!**" says Nathan to his mother. "Good morning, my son," replies Lisa. Nathan is sixteen years old. Nathan wakes up **every day** at 7:00 in the morning. Nathan gets up and **makes his bed**. He adjusts the pillow and **folds the sheets**. Then he goes to the kitchen to find the broom. Nathan goes back to his **room** and sweeps the whole room. Nathan turns on his computer after cleaning his room. Nathan **listens to music** while he tidies his room. He always keeps everything tidy. If he sees a mess, he cleans it up.

Nathan goes down to the dining room. His mother **prepares breakfast for him**. Nathan eats **eggs with bread and milk** every morning. But today Lisa makes him something different. She prepares him chopped fruit with muesli and yogurt. Nathan is not used to this. When Lisa sees that Nathan is not eating his **food**, she asks him:

**What's wrong**, son? **Why** aren't you eating what I have prepared for you?

Mum, you know I only like eggs with bread and milk.

Yes, son, I know that. But sometimes it's good to eat something different.

All right, Mum. I'll eat the fruit with muesli and yogurt now.

Thank you, my son. I make your breakfast with **a lot of love...**

After a few minutes, Nathan eats the breakfast that Lisa prepares for him. He likes eggs, but today he eats something different. Now, he tries what his mother prepares for him and he likes it. Nathan says that the chopped fruit tastes good with muesli and yoghurt. **He tells his mother** that **she has to prepare fruit for him in the mornings**. Nathan no longer eats bread with eggs. He only eats fruit now.

When Nathan **finishes** his breakfast, he goes back to his room. He takes a bath, dresses, and gets ready for class. Meanwhile, Lisa gets ready and puts on her **work clothes**. Lisa takes Nathan to school every day. They get in the car and drive towards Nathan's school. Lisa drops her son off at school. She **then** follows the road to her work. Lisa works as a **secretary** in a hotel.

Ten minutes later, Lisa arrives at work.

Lisa's boss is expecting her to a meeting. She enters the office and says:  
Good morning, boss. **How are you?**

Very good, Lisa. **Thank you.** How is your son? Is he already eating something other than bread and eggs for breakfast?

Yes! I prepare fruits for him with muesli and yogurt. He eats absolutely **everything.** He leaves the dish empty!

**Excellent** Lisa. That's very good news. At least he is eating something different now. That's a big step forward.

Yes! **I am very happy** for him.

Well, Lisa. What we're here for. Did you finish the sales report?

Yes.

Congratulations, Lisa. Hand it over. **I'll verify it,** and I'll see you this afternoon, all right?

Yeah. I'm good with that.

Perfect, Lisa. Catch you later. **See you later.**

See you later, boss...

Today is a big day for Lisa. Her son is already having breakfast with **something different** than bread and eggs. Her boss congratulates her because she hands in the work on time. Lisa is very happy because it went very well for her.

Meanwhile, Nathan **meets** with his friend Kyle at school. Kyle and Nathan have known each other since they were little. Since they were in primary school. They **spend a lot of time together** at school. Kyle and Nathan study together. They both help each other with their homework. **They are** in the same classroom. Kyle and Nathan play basketball at breaktime. They both like sports.

While Kyle and Nathan are sitting on a bench, Nathan says.

Kyle, my mum is making me something **delicious** for breakfast.

Yes, Nathan. Your mother is making you whatever you like most. Bread with

egg and milk.

No! It's something else. **I like it much better** than bread and egg...

How is that possible, Nathan? I don't understand. You only eat bread and egg.

Kyle! My mum makes me fruit with cereal and yogurt. I think breakfast is delicious! I don't eat bread with eggs anymore. I need to change my diet.

Great, Nathan! That's great news. **I'm glad** you're eating something different now. I don't understand how you eat the same breakfast every day.

I know, Kyle. I've been wondering the same thing.

Kyle is **surprised** by Nathan's news. Kyle knows that Nathan only eats one thing. And he finds it strange that Nathan eats something else. Something like fruit, cereal, and yogurt. After this message, Kyle gives Nathan a piece of **apple**. Nathan eats it with pleasure. Nathan thanks Kyle for the apple.

**Nathan invites Kyle to his house after school.** Kyle says "yes" to Nathan. The bell rings and they both go back to **class**.

It is **about** 5:00 in the afternoon. Kyle and Nathan leave class. Nathan picks up his phone and **calls his mother**. Lisa's **phone** rings. She answers her mobile phone. Nathan tells his mother that class is already over. Lisa tells Nathan that she will pick him up in five minutes. They both stand outside the school waiting for Nathan's mother. Lisa arrives at Nathan's school. Nathan and Kyle get into the car. Now all three are on their way to Nathan's house.

**When they arrive at Nathan's house, Kyle says to Nathan's mother:**

Ms. Lisa. Nathan tells me that he eats fruit now. Is that true?

Yes, Kyle! I'm so happy for him. Now I'm preparing fruit for him for breakfast. Nathan eats it all. He doesn't care about the bread and egg. He likes fruit better now.

Super. Finally, he's something different. I give Nathan fruit at school. I give him apples.

That's nice, Kyle. This way Nathan can change his eating habits.

That's right, Mrs. Lisa.

**Nathan and his friend help Lisa** and prepare dinner. Nathan always eats pasta with meat at night. This time he doesn't want noodles. So Lisa and Kyle look very **surprised** at Nathan.

What's the matter, son? Aren't you having any pasta with meat tonight?

No, mum. I ate fruit for breakfast today. I want something else for dinner too.

Wow, Nathan! You surprise me today. **Your transformation is incredible.**

That's right, Mom. I know this change is good for me.

"Perfect. How about we make fish and salad?" asks Kyle.

"Sounds great. Let's **get to work!**" says Nathan.

Nathan's changes surprise Lisa and Kyle. For half an hour, Kyle and Nathan prepare dinner. Lisa tastes the food. **Lisa says that it tastes good.** The three sit down at the table and eat. Nathan enjoys his **dinner** very much. He eats the whole meal. Kyle and Lisa look at him and are surprised. They don't **understand** how Nathan eats different things. Lisa is very happy about Nathan's change.

The three finish their meal. Kyle makes his way home. Nathan's mother says:

Kyle. I'll drive you home.

Thank you very much, Mrs. Lisa.

It's my pleasure, Kyle. Thank you, Kyle. Ever since you were little, you've always been there for Nathan. Today we're taking you home.

**Thank you both again.**

After dinner, Lisa and Nathan take Kyle home. Nathan says goodbye to Kyle. Nathan and his mother return home. Nathan **says to his mother:**

Mum, I am so happy. Thank you for giving me this new food. **I like it very much.**

I am very happy for you, Nathan. I'm happy to see you eating like this.

Yes, mum. The routine of my life is no longer the same. I feel better because of it.

"**That's right, son!**" With that reply, Lisa hugs Nathan.

**Good night**, Mum.

See you tomorrow, son. Get some rest and plenty of sleep. Good night

What a **great day** for Nathan and his mother. Lisa cooks something different every day. Nathan eats something different every day. From that day on, Nathan's life changes. Now he **eats** better. He is a different person now. The routine in Nathan's life has changed and that makes him very happy.

## Histoire 4 : La routine de la vie

**Bonjour à vous !** dit Nathan à sa mère. Bonjour, mon fils, répond Lisa. Nathan a seize ans. Nathan se réveille **tous les jours** à 7 heures du matin. Nathan se lève et **fait** son lit. Il redresse l'oreiller et **plie les draps**. Puis il va dans la cuisine et cherche le balai. Nathan retourne dans sa **chambre** et balaie toute la pièce. Nathan allume son ordinateur après avoir nettoyé sa chambre. Nathan **écoute de la musique** pendant qu'il nettoie sa chambre. Il garde toujours tout en ordre. Lorsqu'il voit un désordre, il le nettoie.

Nathan descend dans la salle à manger. Sa mère lui prépare le **petit déjeuner**. Nathan mange des **œufs avec du pain et du lait** tous les matins. Mais aujourd'hui, Lisa lui prépare quelque chose de différent. Elle lui prépare des fruits écrasés avec du muesli et du yaourt. Nathan n'est pas habitué à cela. Quand Lisa voit que Nathan ne mange pas sa **nourriture**, elle lui demande :

**Qu'est-ce qui ne va pas, fiston ? Pourquoi** ne manges-tu pas ce que je t'ai préparé ?

Maman, tu sais que je n'aime que les œufs avec du pain et du lait.

Oui, mon fils, je le sais. Mais de temps en temps, il est bon de manger quelque chose de différent.

Très bien, maman. Je vais manger des fruits avec du muesli et du yaourt.

Merci, mon fils. Je prépare ton petit déjeuner avec **amour...**

Après quelques minutes, Nathan mange le petit déjeuner que Lisa lui prépare. Il aime les œufs, mais aujourd'hui, il mange quelque chose de différent. Maintenant, il essaie ce que sa mère lui prépare et il aime ça. Nathan dit que les fruits coupés en tranches ont bon goût avec du muesli et du yaourt. **Il dit à sa mère de lui préparer des fruits le matin**. Nathan ne mange plus de pain avec des œufs. Il ne mange plus que des fruits.

Quand Nathan a **fini** son petit déjeuner, il retourne dans sa chambre. Il prend un bain, se change et se prépare pour les cours. Pendant ce temps, Lisa se prépare et met ses vêtements de **travail**. Lisa emmène Nathan à l'école tous

les jours. Ils montent dans la voiture et se dirigent vers l'école de Nathan. Lisa dépose son fils à l'école. **Puis** elle suit le chemin de son travail. Lisa travaille comme **secrétaire** dans un hôtel.

Au bout de dix minutes, Lisa arrive à son travail. Le patron de Lisa l'attend pour une réunion. Elle entre dans le bureau et dit :

Bonjour, patron. Comment allez-vous ?

Très bien, **Lisa**. Comment va votre fils ? Est-ce qu'il mange déjà autre chose que du pain et des œufs au petit déjeuner ?

Oui ! Je lui prépare des fruits avec du muesli et du yaourt. Il mange **absolument tout**. Il laisse l'assiette vide !

**Excellent** Lisa. C'est une très bonne nouvelle. Au moins, il mange quelque chose de différent maintenant. C'est un grand pas en avant.

Oui ! **Je suis très heureuse** pour lui.

Eh bien, Lisa. Ce pour quoi nous sommes ici. Avez-vous terminé le rapport de vente ?

Oui.

Félicitations. Passez-le-moi. **Je vais l'examiner** et je vous verrai dans l'après-midi, d'accord ?

Oui, je suis d'accord avec cela.

Parfait, Lisa. **A plus tard**.

A plus tard, patron...

Aujourd'hui est un grand jour pour Lisa. Son fils mange déjà **autre chose** que du pain avec des œufs. Son patron la félicite car elle livre le travail à temps. Lisa est très heureuse car cela s'est très bien passé pour elle.

Pendant ce temps, Nathan **rencontre** son ami Kyle à l'école. Kyle et Nathan se connaissent depuis qu'ils sont petits. Depuis qu'ils sont à l'école primaire. Ils **passent** beaucoup de temps ensemble à l'école. Kyle et Nathan étudient ensemble. Ils s'aident tous les deux à faire leurs devoirs. **Ils sont** dans la même classe. Kyle et Nathan jouent au basket-ball pendant la récréation. Ils

aiment tous les deux le sport.

Alors que Kyle et Nathan sont assis sur un banc, Nathan dit

Kyle, ma mère me prépare quelque chose de **délicieux** pour le petit déjeuner.

Oui, Nathan. Ta mère te fait ce que tu aimes le plus. Du pain avec des œufs et du lait.

Non ! C'est autre chose. **Je l'aime beaucoup plus** que le pain et les œufs...

Comment cela est-il possible ? Je ne comprends pas. Tu ne manges que du pain et des œufs.

Kyle ! Ma mère me prépare des fruits avec des céréales et du yaourt. Je trouve le petit déjeuner délicieux ! Je ne mange plus de pain avec des œufs. Je dois changer de nourriture.

Très bien, Nathan ! C'est une excellente nouvelle. **Je suis content que** tu manges quelque chose de différent maintenant. Je ne comprends pas comment tu peux manger le même petit déjeuner tous les jours.

Je sais, Kyle. Je me suis demandé la même chose.

Kyle est **surpris** par les nouvelles de Nathan. Kyle sait que Nathan ne mange qu'une chose. Et il trouve étrange que Nathan mange autre chose. Quelque chose comme des fruits, des céréales et du yaourt. Après ce message, Kyle donne à Nathan un morceau de **pomme**. Nathan la mange avec plaisir. Nathan remercie Kyle pour la pomme.

**Nathan invite Kyle chez lui après l'école.** Kyle dit oui à Nathan. La cloche sonne et les deux retournent en **classe**.

Il est **environ** 5 heures de l'après-midi. Kyle et Nathan quittent la classe. Nathan prend son téléphone portable et **appelle sa mère**. Le **portable** de Lisa sonne. Elle répond à son téléphone portable. Nathan dit à sa mère que le cours est terminé. Lisa dit à Nathan qu'elle passera le prendre dans cinq minutes. Ils sont tous les deux devant l'école et attendent la mère de Nathan. Lisa arrive à l'école de Nathan. Nathan et Kyle montent dans la voiture. Tous les trois sont maintenant en route pour la maison de Nathan.

### **Lorsqu'ils arrivent chez Nathan, Kyle dit à la mère de Nathan**

Mme Lisa. Nathan me dit qu'il mange des fruits maintenant. Est-ce vrai ?

Oui, Kyle ! Je suis si heureuse pour lui. Maintenant, je prépare des fruits pour son petit-déjeuner. Nathan mange tout. Il ne se soucie pas du pain et de l'œuf. Il aime mieux les fruits maintenant.

Super. Enfin, il mange quelque chose de différent. Je donne des fruits à Nathan à l'école. Je lui donne des pommes.

C'est bien, Kyle. Pour que Nathan puisse changer ses habitudes alimentaires.

C'est exact, Mme Lisa.

**Nathan et son ami aident Lisa et** préparent le dîner. Le soir, Nathan mange toujours des nouilles avec de la viande. Cette fois-ci, Nathan ne veut pas de nouilles. C'est pourquoi Lisa et Kyle regardent Nathan avec **surprise**.

Qu'est-ce qui ne va pas, fiston ? Tu ne manges pas de nouilles avec de la viande aujourd'hui ?

Non, maman. J'ai mangé des fruits au petit déjeuner aujourd'hui. Je veux aussi quelque chose d'autre pour le dîner.

Wow, Nathan ! Tu me surprends aujourd'hui. **Ton changement est incroyable.**

C'est vrai, maman. Je sais que ce changement est bon pour moi.

Parfait. Que diriez-vous de préparer du poisson et de la salade ? Demandez à Kyle.

Ça a l'air génial. Au **travail** ! Dit Nathan.

Les changements de Nathan surprennent Lisa et Kyle. Pendant une demi-heure, Kyle et Nathan préparent le dîner. Lisa essaie la nourriture et dit qu'elle a bon goût. **Lisa dit que le goût est bon.** Les trois s'assoient à table et mangent. Nathan apprécie beaucoup son **dîner**. Il mange toute la nourriture. Kyle et Lisa le regardent et sont surpris. Ils ne **comprennent** pas que Nathan

mange des choses différentes. Lisa est très heureuse du changement de Nathan.

Les trois mangent jusqu'à la fin. Kyle rentre chez lui. La mère de Nathan dit :  
Kyle. Je te ramène chez toi.

Merci beaucoup, Mme Lisa.

Tout le plaisir est pour moi, Kyle. Merci, Kyle. Depuis que tu es petit, tu as toujours été là pour Nathan. Aujourd'hui, nous allons te ramener à la maison.

**Je vous remercie encore une fois tous les deux.**

Après le dîner, Lisa et Nathan ramènent Kyle à la maison. Nathan dit au revoir à Kyle. Nathan et sa mère rentrent à la maison. Nathan **dit à sa mère** :

Maman, je suis si heureux. Merci de m'avoir donné cette nouvelle nourriture.  
**Je l'aime beaucoup.**

Je suis très heureux pour toi, Nathan. C'est bon de te voir manger comme ça.

Oui, maman. La routine de ma vie n'est plus la même. Je me sens mieux.

**C'est vrai, mon fils !** Avec cette réponse, Lisa embrasse Nathan.

**Bonne nuit,** maman.

A demain, mon fils. Repose-toi et dors beaucoup. Bonne nuit.

Quel **grand jour** pour Nathan et sa mère. Lisa cuisine quelque chose de différent chaque jour. Nathan mange quelque chose de différent chaque jour. À partir de ce jour, la vie de Nathan change. Maintenant, il **mange** mieux. Il est une personne différente maintenant. La routine dans la vie de Nathan change et cela le rend très heureux.

# Vocabolario

Bonjour à vous	Good morning to you
Tous les jours	Every day
Fait son lit	Makes his bed
Plier les feuilles	Folds the sheets
Salle	Room
Écouter de la musique	Listens to music
Lui prépare son petit déjeuner	Prepares breakfast for him
Œufs avec du pain et du lait	Eggs with bread and milk
Alimentation	Food
Que se passe-t-il ?	What's wrong?
Pourquoi	Why
Beaucoup d'amour	A lot of love
Il dit à sa mère	He tells his mother
Elle doit lui préparer des fruits le matin	She has to prepare fruit for him in the mornings
Sorties	Finishes
Vêtements de travail	Work clothes
Puis	Then
Secrétaire	Secretary
Comment êtes-vous	How are you
Merci	Thank you
Tout	Everything
Récompensé	Excellent
Je suis très heureux	I am very happy
Je vais le vérifier	I'll verify it
A plus tard	See you later
Autre chose	Something different
Rencontre	Meets

Passez beaucoup de temps ensemble	Spend a lot of time together
Vous êtes	They are
Délicieux	Delicious
Je l'aime beaucoup plus	I like it much better
Cela me fait plaisir	I'm glad
Surpris	Surprised
Apple	Appel
Nathan invite Kyle chez lui après l'école	Nathan invites Kyle to his house after school
Leçons	Class
Environ	About
Appelle sa mère	Calls his mother
Téléphone portable	Phone
Quand ils arrivent chez Nathan	When they arrive at Nathan's house
Kyle dit à la mère de Nathan	Kyle says to Nathan's mother
Nathan et son ami aident Lisa	Nathan and his friend help Lisa
Surpris	surprised
Votre changement est incroyable	Your transformation is incredible
Faire/préparer	To work
Se mettre au travail	Get to work
Dit que le goût est bon	Says that it tastes good
Dîner	Dinner
Comprendre	understand
Je vous remercie encore une fois tous les deux	Thank you both again
Nathan dit à sa mère	Nathan says to his mother
Il a très bon goût	I like it very much
C'est ainsi, mon fils	That's right, son

Bonne nuit	Good night
Grand jour	Great day
Mange	Eats

## Story 5: My Best Friend

**Kevin is 13 years old** and has been skateboarding for two years. Skateboarding is his **passion**. His parents always tell him that **he should be very careful**. Kevin is **not worried** about falling off his skateboard. **He rides his skateboard** when his parents are not at home. So they don't say anything to him. They don't scold him, they don't reprimand him. Kevin's father, Paul, skateboards professionally. That is his **profession**. Paul has been skateboarding for over 20 years. Paul trains 4 to 5 times a week. That's why Kevin likes skateboarding so much. Kevin's father doesn't want his son to follow in his footsteps. Paul is afraid that his son might have an **accident**. An accident similar to Paul's when he was 18 years old. Paul almost lost his life.

Kevin's mother is **a very busy woman**. With lots of **problems** at work. Maybe a little obsessed with everything she does. She doesn't worry about Kevin and his brother. She doesn't know what Kevin and his brother do all day. She is the only one who gives Kevin permission to skateboard. **She doesn't know** the danger that Kevin is in when he gets on the skateboard. That's why his father doesn't want Kevin to use it. But it is Kevin's **favorite toy**.

**From time to time**, Kevin's friends search him out to go skateboarding with him. Most of the time they go to the park, the square, or the **track**. Kevin skateboards at home most of the time. His parents don't like it when he goes out on his skateboard. They are afraid that something will happen to him. They are afraid of a car accident or a motorbike accident. They are afraid that the same thing will happen to him as happened to his father. **That's why they care so much about him**.

One afternoon **Kevin goes out with his brother John**. John is younger than Kevin. He is only 10 years old and doesn't use a skateboard. Mainly out of fear. He always **remembers** his father's accident, but John wants to learn to skateboard like his brother and dad.

Kevin takes his younger brother to an empty seat so he can see how he skateboards. John is afraid that his brother will fall down. Kevin tells John to use the skateboard, but John refuses because he is afraid of being seen on the

skateboard. John **knows that Kevin escapes with his friends** and rides his skateboard in the street. So he tells him they should go to another place to skateboard. **John tells his brother** they should go somewhere where they won't be seen. When they don't, John tells his parents that Kevin escapes with his friends and the skateboard.

The two brothers **ride** the skateboard. They ride in the direction of the other square. There, where they skateboard without being seen. Kevin **learned to skateboard** on this new square two years ago. Most of the children in Kevin's neighborhood ride bicycles. He is the only one who skateboards. All because he follows his father's **example**.

Kevin and his brother arrive at the other park. John says to Kevin:

Kevin, all right. Lend me the skateboard.

**Are you sure**, John? Aren't you scared? What if you fall and hurt yourself?

No. **I'm not scared**. I'm a quick learner. Just like you, just like Dad.

**It's OK**. Here, ride your skateboard.

**Thanks**, Kevin. look at me now! Look at me riding the skateboard.

John rides the skateboard. He rolls about 50 meters into the square. He turns back to Kevin and says:

You see that, bro? **That's easy**. I did good, didn't I?

Yeah, John. You're doing very well. You need to keep practicing. But you're doing fine.

Thanks, Kevin. **Can I borrow it again?**

No. That's enough for today.

Come on, Kevin. Just one more time, okay?

All right. This is the last time I'm lending it to you. Until you learn how to do it properly and skateboard well.

All right. All right.

On this second **occasion**, John rolls further away. He rolls about 30 meters down the square. When John gets to the end of the square, **he loses control**. John hits a tree. He falls to the ground, **hits his head**, and starts bleeding. Kevin runs to John's side. When he gets there, he asks him:

Are you all right? Did you hurt yourself?

My head is hurting a lot, Kevin. **Let's go home**.

But if we go home, Father will scold us. He doesn't want us to skateboard.

Yes, I know. But **my head is really hurting me**.

All right. I'll tell him it's my fault, okay?

Yeah. **Thanks for taking care of me**, bro.

After the accident, Kevin takes his brother John home. Kevin leaves the skateboard outside. They both go into the house. Kevin's father asks

**What's wrong with John?** Why is he bleeding?

"Dad. We were in the square. Kevin was skateboarding and fell."

"What! **I told you** not to use the skateboard. Especially not with your brother and in a place as far away as this square. Let's see, John, let me examine you."

"Sorry, Dad. **It was my fault**." - says Kevin-

"Take it easy, son. It's all right. It's just an accident. I don't want you skateboarding without my permission, okay?"

"Yes."

Kevin's parents **take his brother to the hospital**. The doctor examines him. John only has a small wound on his head. **A bleeding wound**, but it's nothing serious. John goes home with his parents. Kevin goes out and greets them.

"What does the doctor say?" - asks Kevin -

It's just an injury, son. **It's all good**.

I'm glad it's not serious, Dad.

Yes, son, **it's nothing serious**. Use the skateboard. Show your brother how to skateboard. But do it here at home. Do it in the yard. So you both avoid an accident like your brother's.

Yes. **Thank you for the advice**.

At that **moment**, Kevin hugs his brother and expresses his happiness that nothing bad has happened. John says to Kevin:

"Thank you, brother. **You always take care of me**. You always look out for me. You teach me how to skateboard."

I do it with a lot of love, John. **I always take care of you**. You're my little brother and I always look out for you. **I'll teach you how to skateboard** when you're better, okay? We'll do it here at home.

- Yeah, Kevin. We skateboard here at home.

- Thank you, John, for being my brother and my best friend.

**John is getting better day by day**. Kevin teaches John how to use the skateboard. John learns very quickly, with the help of Kevin and his father.

The years pass, and Kevin and John are **adults**. Now, Kevin is 23 years old and John is 20. They are both **professional skateboarders**. Kevin and John train in the National Skateboard League. Their father teaches them new **skating techniques**. Their mother is very proud of them. Before, she didn't like it when they skateboarded. Now she is happy when she sees them skateboarding.

Kevin and John **participate in local, regional, and national competitions**. The time Kevin and John devote to skateboarding brings them many victories. The two brothers win all the competitions. **They always get first and second place**. Kevin and John's house is full of trophies and medals. Kevin and John's experiences help their relationship to flourish. Their shared interest in the sport of skateboarding brings them closer together. And thanks to skateboarding and the love between these two brothers, John is now **Kevin's best friend**.

## Histoire 5 : Mon meilleur ami

**Kevin a 13 ans** et fait du skateboard depuis deux ans. Le skateboard est sa **passion**. Ses parents lui disent toujours d'être très **prudent**. Kevin n'a pas **peur de tomber** de son skateboard. **Il fait du skateboard quand** ses parents ne sont pas à la maison. Ils ne lui disent donc rien. Ils ne le grondent pas, ils ne le blâment pas. Le père de Kevin, Paul, est un skateur professionnel. C'est sa **profession**. Paul fait du skateboard depuis plus de 20 ans. Paul s'entraîne 4 à 5 fois par semaine. C'est pourquoi Kevin adore le skateboard. Le père de Kevin ne veut pas que son fils suive ses traces. Paul a peur que son fils ait un **accident**. Un accident similaire à celui qu'a eu Paul à l'âge de 18 ans. Paul a failli perdre la vie.

La mère de Kevin est **une femme très occupée**. Avec de nombreux **problèmes** au travail. Peut-être un peu obsédée par tout ce qu'elle fait. Elle n'est pas inquiète pour Kevin et son frère. Elle ne sait pas ce que Kevin et son frère font toute la journée. Elle est la seule qui autorise Kevin à faire du skateboard. Elle ne **sait pas quel** danger Kevin court lorsqu'il monte sur le skateboard. C'est pourquoi son père ne veut pas que Kevin l'utilise. Mais c'est le **jouet préféré de Kevin**.

De **temps en temps**, les amis de Kevin lui rendent visite pour faire du skateboard avec lui. La plupart du temps, ils vont au parc, sur la place ou sur la **piste de course**. Kevin fait du skateboard la plupart du temps chez lui. Ses parents n'aiment pas quand il sort avec le skateboard. Ils ont peur qu'il lui arrive quelque chose. Ils ont peur d'un accident de voiture ou de moto. Ils ont peur qu'il lui arrive la même chose qu'à son père. **C'est pour cela qu'ils se soucient tant de lui**.

Un après-midi, Kevin **sort** avec son frère John. John est plus jeune que Kevin. Il n'a que 10 ans et n'utilise pas de skateboard. Principalement par peur. Il **se souvient** toujours de l'accident de son père. Mais John veut apprendre à faire du skateboard comme son frère et son père.

Kevin emmène son jeune frère sur un siège vide pour qu'il puisse le voir faire du skateboard. John a peur que son frère ne tombe. Kevin dit à John d'utiliser le skateboard, mais John refuse car il a peur d'être vu sur le skateboard. John

sait que **Kevin s'est échappé avec ses amis** et qu'il fait du skateboard dans la rue. C'est pourquoi il lui dit d'aller faire du skate dans un autre endroit. **John dit à son frère d'aller dans un endroit où on ne les voit pas.** Sinon, John dit à ses parents que Kevin s'échappe avec ses amis et son skateboard.

Les deux frères font du skateboard. Ils roulent en direction de l'autre endroit. Là, où ils font du skateboard sans être vus. À ce nouvel endroit, Kevin **apprend le skateboard** il y a deux ans. La plupart des enfants du quartier de Kevin font du vélo. Il est le seul à faire du skateboard. Tout ça parce qu'il suit l'**exemple de** son père.

Kevin et son frère arrivent à l'autre parc. John dit à Kevin :

Kevin, d'accord. Prête-moi le skateboard.

**Tu es sûr,** John ? Tu n'as pas peur ? Et si tu tombes et que tu te blesses ?

Non, **je n'ai pas peur.** J'apprends vite. Tout comme toi, tout comme papa.

**Ce n'est pas grave.** Tiens, va faire du skateboard.

**Merci,** Kevin. Maintenant, regardez-moi ! Regarde-moi faire du skateboard.

John fait du skateboard. Il roule sur une cinquantaine de mètres sur la place. Il revient vers Kevin et dit

Tu vois ça, mon frère ? C'est **facile.** J'ai bien fait, n'est-ce pas ?

Oui, John. Vous vous en sortez très bien. Tu dois continuer à t'entraîner. Mais tu t'en sors bien.

Merci, Kevin. Puis-je **l'emprunter à nouveau** ?

Non. Ça suffit pour aujourd'hui.

Allez, Kevin. Encore une fois, d'accord ?

Très bien. C'est la dernière fois que je te le prête. Tant que tu n'auras pas appris à faire du skateboard correctement

Très bien. Très bien.

Pour cette deuxième **fois**, John roule plus loin. Il roule à environ 30 mètres sur la place. Lorsque John arrive au bout de la place, **il perd le contrôle**. John se heurte à un arbre. Il tombe au sol, se cogne la **tête et se met à saigner**. Kevin court vers John. Quand il arrive, il lui demande :

Est-ce que ça va ? Tu t'es fait mal ?

J'ai très mal à la tête, Kevin. **Rentrons à la maison**.

Mais quand nous rentrons à la maison, le père nous gronde. Il ne veut pas que nous allions faire du skateboard.

Oui, je sais. Mais **j'ai très mal à la tête**.

Très bien. Je vais lui dire que c'est ma faute, d'accord ?

Oui. **Merci de t'être occupé de moi, mon frère**.

Après l'accident, Kevin ramène son frère John à la maison. Kevin laisse le skateboard dehors. Ils rentrent tous les deux dans la maison. Le père de Kevin demande

**Qu'est-ce qui ne va pas avec John ?** Pourquoi saigne-t-il ?

Papa. Nous étions sur la place. Kevin faisait du skateboard et il est tombé.

Quoi ! **Je t'avais dit de** ne pas utiliser le skateboard. Surtout pas avec ton frère et dans un endroit aussi éloigné que celui-ci. Voyons voir John, laisse-moi t'examiner

Désolé, papa. **C'était ma faute**. - Dit Kevin...

Doucement, mon fils. Tout va bien. Ce n'est qu'un accident. Je ne veux pas que tu ailles faire du skateboard sans ma permission, d'accord ?

Oui.

Les parents de Kevin **emmènent** son frère à l'hôpital. Le médecin l'examine. John n'a qu'une petite bosse sur la tête. Une **blesseure qui** saigne, mais ce n'est rien de grave. John rentre chez lui avec ses parents. Kevin sort et les reçoit.

Que dit le médecin ? - a demandé Kevin -

C'est juste une blessure, fiston. **Tout va bien.**

Heureusement que ce n'est pas grave, papa.

Oui, mon fils, **ce n'est rien de grave.** Utilise le skateboard. Montre à ton frère comment faire du skateboard. Mais fais-le ici, à la maison. Fais-le dans la cour. Comme ça vous éviterez tous les deux un accident comme celui de votre frère.

Oui, **merci pour le conseil.**

A ce **moment**, Kevin serre son frère dans ses bras et le remercie de n'avoir rien fait de mal. John dit à Kevin.

Merci mon frère. **Tu prends toujours soin de moi.** Tu m'apprends à faire du skateboard.

Je le fais avec beaucoup d'amour, John. **Je m'inquiète toujours pour toi.** Tu es mon petit frère et je veille toujours sur toi. Je t'**apprendrai à faire du skate** quand tu iras mieux, d'accord ? On le fait ici, à la maison.

Oui, Kevin. Nous faisons du skateboard ici à la maison.

Merci John, que tu sois mon frère et mon meilleur ami

John s'**améliore de** jour en jour. Kevin apprend à John comment utiliser le skateboard. John apprend, avec l'aide de Kevin et de son père, très vite.

Les années passent et Kevin et John sont **adultes.** Aujourd'hui, Kevin a 23 ans et John 20 ans. Ils sont tous deux des **skateurs professionnels.** Kevin et John s'entraînent dans la Ligue nationale de skateboard. Leur père leur enseigne de nouvelles **techniques de patinage.** Leur mère est très fière d'eux. Elle n'aimait pas ça avant quand ils faisaient du skateboard. Maintenant, elle est heureuse quand elle les voit sur le skateboard.

Kevin et John **participent à des concours** locaux, régionaux et nationaux. Le temps que Kevin et John consacrent au skateboard leur apporte de nombreuses victoires. Les deux frères remportent toutes les compétitions. **Ils arrivent toujours en première et deuxième place.** La maison de Kevin et John est pleine de trophées et de médailles. Les expériences de Kevin et John font prospérer leur relation. Leur intérêt commun pour le skateboard les rapproche. Et grâce au skateboard et à l'amour entre ces deux frères, John est maintenant **le meilleur ami de Kevin.**

# Vocabolario

Kevin a 13 ans	Kevin is 13 years old
Passion	Passion
Il doit être très prudent	He should be very careful
Ne s'inquiète pas	Not worried
Il fait du skateboard	He rides his skateboard
Profession	Profession
Accident	Accident
Une femme très occupée	A very busy woman
Problèmes	Problems
Elle ne sait pas	She doesn't know
Jouets préférés	Favorite toy
De temps en temps	From time to time
piste de course	Track
C'est pourquoi ils se soucient tant de lui	That's why they care so much about him
Kevin sort avec son frère John	Kevin goes out with his Brother John
Se souvient	Remembers
Sait que Kevin s'enfuit avec ses amis	Knows that Kevin escapes with his friends
John dit à son frère	John tells his brother
Conduire	Ride
Pour en savoir plus :	Learned to skateboard
Exemple	Example
Êtes-vous sûr	Are you sure
Je n'ai pas peur	I'm not scared
Tout va bien	It's OK

Merci	Thanks
C'est simple	That's easy
Pouvez-vous me le prêter à nouveau	Can I borrow it again
Opportunité	Occasion
S'il perd le contrôle	He loses control
Il se cogne la tête	Hits his head
Rentrons à la maison	Let's go home
J'ai très mal à la tête	My head is really hurting me
Merci de prendre soin de moi	Thanks for taking care of me
Qu'est-ce qui ne va pas avec John	What's wrong with John
Je vous ai dit	I told you
C'était ma faute	It was my fault
Amener son frère à l'hôpital	Take his brother to the hospital
Une blessure qui saigne	A bleeding wound
C'est tout bon	It's all good
Il n'y a rien de grave	It's nothing serious
Merci pour les conseils	Thank you for the advice
Moment	Moment
Tu prends toujours soin de moi	You always take care of me
Je m'inquiète toujours pour toi	I always take care of you
Je vais vous apprendre à faire du skateboard	I'll teach you how to skateboard
John s'améliore de jour en jour	John is getting better day by day
Adulte	Adults
Skateboarders professionnels	Professional skateboarders.

les techniques de patinage	Skating techniques
Participer à des concours locaux, régionaux et nationaux	Participate in local, regional, and national competitions.
Vous passez toujours en premier et en second	They always get first and second place
Le meilleur ami de Kevin	Kevin's best friend

If you like the book, please leave an honest review or at least rate the book on Amazon. It takes 5 seconds. Thank you!

## Story 6: A Day at Home

**Hello**, my name is Tom. I am 27 years old and this is **my story**. This is what I do **every day at home**. **I get up at 6:00 in the morning** every day. I brush my teeth with my favorite toothpaste, Colgate. Then I wash my face with some water. **I like cold water** when I wash my face. That cold water wakes me up.

Then I go to the living room. I greet my whole family. I greet my dad, my mum, and my sister. Whenever I'm in the living room, I say: "**Good morning, family!**" And everyone says, "Good morning, son! Even my sister calls me son.

When I greet my family, I go to the kitchen. I always wake up very hungry. So I go to the kitchen, open the fridge, and take out milk, butter, ham, and eggs. I take a fork and break the **egg**. Then I put the egg on a dish. With the same fork, I scramble the egg until it is **evenly** mixed. I don't like the smell of the egg and I don't like it when it's raw. **Then** I open the drawer and pull out a frying pan. I take out my favorite frying pan to make scrambled eggs. I like this pan because it doesn't allow the egg to stick. Then I put a half tablespoon of butter in the pan. After that, I put the scrambled egg in and chop up the ham. I **mix everything in the frying pan** until the egg is ready. **I like my egg to be well fried**. I don't like it when it's raw.

As soon as the egg is **ready**, I put it on a dish. I take two slices of bread from the bag and put them on the dish. I put a little butter on the bread. I **also** like **Nutella bread**. I pour some milk in a glass, and that's **my breakfast**. That's what I eat every morning when I get up. **My father always tells me:**

Tom! **Why don't you eat something else?**

I always answer: If you buy something else, then I'll eat something else!

My parents always say things like that to me. They are very **funny**. After breakfast, I go back to my room. I take a shower with cold water. I like cold water. As soon as I'm done, I put on my clothes. I go down to the kitchen and help my parents to clean up.

Before noon, I help my sister with her homework. My sister's name is Selena.

She is 7 years old and goes to primary school. She is very clever. She counts the numbers from 1 to 100 for my father. She already does **mathematical calculations** and she likes to read. **I admire her very much. My sister learns very quickly.**

When I finish my homework with **my sister**, I help my mother in cleaning the house. I sweep the house with the broom. My mother uses the mop to clean the floor. After that, I clean the furniture and she cleans **the windows**.

After cleaning the house, I go out to **the garden**. I mow the lawn and I prune the trees. I pick up the dry leaves that fall from the tree. I put them in a black bag and throw them away. Then I sweep the yard and water **my mother's** plants and flowers with the water hose. My sister always comes out when I water the plants. She likes to be splashed wet with a water hose. Selena also likes cold water. One day, **while I am watering the plants**, my sister comes into the garden and says:

Tom, Tom, here I am, **come and get me!**

I take the hose and chase after my sister.

Selena says: Don't get me wet with the hose.

I take the hose. I open the tap and get my sister completely wet.

"Yes, get me wet! I like cold water!" says Selena.

My parents notice that we are **playing** with water in the garden. They come out and play with **us** too. Dad and Mum also like cold water. I think it runs in the family.

It's already noon. **We are all wet**. With our shoes and socks full of water. After a funny morning, we go back to the house to prepare lunch. I help my parents with lunch. My mum makes the meat, my dad makes the rice, and my sister and I make the **salad. We all always help with something.**

After an hour of **cooking**, lunch is ready. We have all done our part well. My father sets the table. My mother serves the food. **My sister and I serve the juice**. This time the juice is orange juice. It is Selena's **favorite juice**. My mother hardly likes orange juice. So I serve her strawberry juice. My father accompanies his lunch with wine. He likes red wine. The table is set and we all sit down to eat. Everything is very tasty, especially for Mum's meat. My

father says that mum is an expert in the kitchen. He says that she is the chef of the house because she cooks so deliciously.

**We have all finished eating.** My mother sits down on the sofa. The sofa is in the living room in front of the TV. My sister joins my mother in watching TV. They like to watch soap operas. My dad and I wash dishes and **clean up the kitchen** while they rest and watch TV. My dad teaches me something new every day. Today he is teaching me how to use the new Hoover. My dad bought a new Hoover from the internet. **He likes to shop online a lot.**

After my dad and I have cleaned up the kitchen, **we sit down with my mum and Selena in the living room.** We all lie down on the sofa and **sleep for a while.**

In the afternoon we go for a drive. Dad always drives the car. Mum is scared when he **drives** on the motorway because there is so much traffic. Dad drives to the supermarket. Selena likes going to the supermarket because my parents buy her everything. She likes presents. **Always when we go to the supermarket,** Mum gives Selena something. When we arrive, we leave the car in the parking space. Then we go to the supermarket and **buy** the things we need. We are already leaving the supermarket. We have finished shopping and it is time to pay. Today it's our turn at checkout 5. The cashier looks angry. But all cashiers are like that. Mum always pays, and she says:

Tom, call your father. Tell him I didn't bring the debit card.

**All right mum.** I'll call dad.

When my father arrives at the checkout, he says to my mother:

Hello, darling. What happened?

I don't have the card. Did you bring yours?

**Yes, I have it here.** Here, pay with this.

**Thank you very much.** You saved us. I was thinking of leaving the groceries here and returning home for money. But it's all worked out now.

Yes, dear, it's all settled now. Pay with this.

Tom, Selena, and their father buy everything they **need** at the supermarket. Tom's father drives the car home. They all get out of the car and each takes a

bag. Even my little sister helps out. She is very **well behaved**. That's why I love her so much.

We all go inside the house and organize things. My father gets out the things for dinner. He says he is going to make a pepperoni pizza. My sister helps him get the ingredients out. Mum and I put the rest of the stuff away.

The pizza is ready 45 minutes later. Dad sets the table again, Mum serves the pizza, and my sister and I serve something with it. This time it's not fresh juice. This time it's cola. Dad likes cola. It's **his favorite drink**.

After dinner, we all sit down on the sofa to watch a film. My sister falls asleep. My father takes her to her room. After a while, I get sleepy. I say goodbye to my parents and tell them:

Good night, Mum and Dad. Enjoy the film.

Good night, son. Get some rest. Remember to close the window.

Yes. I always close the window.

Sleep tight.

After a while, Mum and Dad go to their room. After a long day, we all go upstairs to sleep. After a day at home.

## Histoire 6 : Une journée à la maison

**Bonjour**, je m'appelle Tom. J'ai 27 ans et voici **mon histoire**. C'est ce que je fais **tous les jours à la maison**. Je me **lève tous les jours** à 6 heures du matin. Je me brosse les dents avec mon dentifrice préféré, Colgate. Ensuite, je me lave le visage avec un peu d'eau. **J'aime l'eau froide** quand je me lave le visage. L'eau froide me réveille.

Ensuite, je vais dans le salon. Je salue toute ma famille. Je salue mon père, ma mère et ma sœur. Chaque fois que je suis dans le salon, je dis "**Bonjour, la famille** ! Et tout le monde me dit : "Bonjour, mon fils ! Même ma sœur m'appelle fils.

Quand je salue ma famille, je me dirige vers la cuisine. Je me réveille toujours très affamé. Je vais donc dans la cuisine, j'ouvre le frigo et j'en sors du lait, du beurre, du jambon et des œufs. Je prends une fourchette et je casse l'**œuf**. Puis je mets l'œuf dans une assiette. Avec la même fourchette, je remue l'œuf jusqu'à ce qu'il soit **bien** mélangé. Je n'aime pas l'odeur de l'œuf et je n'aime pas quand il est cru. **Ensuite**, j'ouvre le tiroir et je sors une casserole. Je sors ma poêle préférée pour faire des œufs brouillés. J'aime cette poêle parce qu'elle ne permet pas à l'œuf de coller. Ensuite, j'ajoute une demi-cuillère à soupe de beurre dans la poêle. Je mets ensuite les œufs brouillés dedans et je coupe le jambon en petits morceaux. Je **mélange le** tout dans la poêle jusqu'à ce que l'œuf soit prêt. **J'aime que** mon œuf soit bien frit. Je ne l'aime pas cru.

Dès que l'œuf est **prêt**, je le mets dans une assiette. Je prends deux tranches de pain dans le sac et je les mets dans l'assiette. J'enduis le pain d'un peu de beurre. J'aime **aussi le pain au** Nutella. Je verse un peu de lait dans un verre ; et c'est **mon petit déjeuner**. C'est ce que je mange tous les matins quand je me lève. **Mon père me le dit toujours** :

Tom ! **Pourquoi ne pas manger autre chose ?**

Je réponds toujours : Si vous achetez autre chose, alors je mange autre chose !

Mes parents me disent toujours ces choses. Ils sont très **drôles**. Après le petit-

déjeuner, je retourne dans ma chambre. Je prends une douche avec de l'eau froide. J'aime l'eau froide. Dès que je suis prête, je m'habille. Je descends à la cuisine et j'aide mes parents à nettoyer.

Avant midi, j'aide ma sœur à faire ses devoirs. Ma sœur s'appelle Selena. Elle a 7 ans et va à l'école primaire. Elle est très intelligente. Elle énumère les nombres de 1 à 100 à mon père. Elle fait déjà des calculs **mathématiques** et elle aime lire. **Je l'admire beaucoup. Ma sœur apprend très vite.**

Dès que je fais **mes** devoirs avec ma **sœur**, j'aide ma mère à nettoyer la maison. Je balaie la maison avec le balai. Ma mère utilise la serpillière pour nettoyer le sol. Ensuite, je nettoie les meubles et elle nettoie **les vitres**.

Après avoir nettoyé la maison, je sors dans le **jardin**. Je tonds la pelouse et je taille les arbres. Je ramasse les feuilles sèches qui tombent de l'arbre. Je les mets dans un sac noir et je les jette. Ensuite, je balaye le jardin et j'arrose les plantes et les fleurs de **ma mère** avec le tuyau d'eau. Ma sœur sort toujours quand j'arrose les plantes. Elle aime qu'on l'asperge avec le tuyau d'eau. Selena aime aussi l'eau froide. Un jour, **je suis là pour arroser** les plantes. Ma sœur vient dans le jardin et me dit

Tom, Tom, me voilà, **viens me chercher !**

Je prends le tuyau et je poursuis ma sœur.

Selena dit: Ne me mouillez pas avec le tuyau.

Je vais prendre le tuyau. J'ouvre le robinet et je mouille complètement ma sœur.

Ouais, mouille-moi ! J'aime l'eau froide ! C'est ce que dit Selena.

Mes parents remarquent que nous **jouons** avec l'eau dans le jardin. Ils sortent et jouent avec **nous** aussi. Papa et maman aiment aussi l'eau froide. Je pense que c'est de famille.

Il est déjà midi. **Nous sommes tous trempés**. Avec nos chaussures et nos chaussettes pleines d'eau. Après une matinée amusante, nous rentrons à la maison pour préparer le déjeuner. J'aide mes parents à préparer le déjeuner. Ma mère prépare la viande, mon père le riz, et ma sœur et moi la **salade**. **Nous aidons toujours à quelque chose.**

Après une heure de **cuisson**, le déjeuner est prêt. Nous avons tous bien fait

notre part. Mon père met la table. Ma mère sert la nourriture. **Ma sœur et moi servons le jus.** Cette fois, le jus est du jus d'orange. C'est le jus **préféré de** Selena. Ma mère n'aime guère le jus d'orange. Alors je lui sers du jus de fraise. Mon père accompagne son déjeuner de vin. Il aime le vin rouge. La table est mise et nous nous asseyons tous pour manger. Tout est très savoureux, surtout la viande de maman. Mon père dit que maman est une experte en cuisine. Il dit qu'elle est la cuisinière en chef de la maison parce qu'elle cuisine très bien.

Nous avons déjà tous **mangé.** Ma mère est assise sur le canapé. Le canapé est dans le salon, devant la télévision. Ma sœur tient compagnie à ma mère tout en regardant la télévision. Elles aiment regarder le feuilleton. Mon père et moi faisons la vaisselle et **nettoyons la** cuisine pendant qu'ils se détendent et regardent la télévision. Mon père m'apprend quelque chose de nouveau chaque jour. Aujourd'hui, il m'apprend à utiliser le nouvel aspirateur. Mon père a acheté un nouvel aspirateur sur Internet. Il adore faire des achats **en ligne.**

Après que mon père et moi avons nettoyé la cuisine, nous nous **asseyons** avec ma mère et Selena dans le salon. Nous nous allongeons tous sur le canapé et **dormons un moment.**

L'après-midi, nous faisons un tour en voiture. Papa conduit toujours la voiture. Maman a peur quand il **conduit** sur l'autoroute parce qu'il y a beaucoup de circulation. Papa conduit jusqu'au supermarché. Selena aime aller au supermarché parce que mes parents lui achètent tout. Elle aime les cadeaux. **Chaque fois que nous allons au supermarché,** maman offre des cadeaux à Selena. Quand nous arrivons, nous laissons la voiture dans le parking. Ensuite, nous allons au supermarché et nous **achetons** les choses dont nous avons besoin. Nous quittons déjà le supermarché. Nous avons fini nos courses et il est temps de payer. Aujourd'hui, nous sommes à la caisse 5. La caissière a l'air en colère. Mais tous les caissiers sont comme ça. Maman fait toujours le paiement et elle dit

Tom, appelle ton père. Dis-lui que je n'ai pas apporté la carte EC.

**Très bien, maman.** Je vais appeler papa.

Lorsque mon père arrive à la caisse, il dit à ma mère

Salut, chérie. Que s'est-il passé ?

Je n'ai pas ma carte. As-tu apporté la tienne ?

**Oui, je l'ai juste là.** Tien, paye avec ça.

**Merci beaucoup !** Vous nous avez sauvés. J'ai pensé à laisser les courses ici et à rentrer chez moi pour trouver de l'argent. Mais maintenant, tout a été mis au clair.

Oui, ma chère, maintenant que nous avons tous mis les choses au clair. Paye avec ça.

Tom, Selena et leurs pères achètent tout ce dont ils ont **besoin au** supermarché. Le père de Tom conduit la voiture pour rentrer à la maison. Tout le monde descend de la voiture, et tout le monde prend un sac. Même ma petite sœur aide. Elle est très **bien élevée**. C'est pour cela que je l'aime tant.

Nous allons tous dans la maison et nous organisons les choses. Mon père sort les choses pour le dîner. Il dit qu'il va faire une pizza au pepperoni. Ma sœur l'aide à sortir les ingrédients. Maman et moi, nous débarrassons le reste.

La pizza est prête 45 minutes plus tard. Papa remet la table, maman sert la pizza, et ma sœur et moi servons quelque chose qui va avec. Cette fois, ce n'est pas du jus frais. Cette fois-ci, c'est du cola. Papa aime le cola. C'est **sa boisson préférée**.

Après le dîner, nous nous asseyons tous sur le canapé pour regarder un film. Ma sœur s'endort. Mon père l'emmène dans sa **chambre**. Au bout d'un moment, je m'endors. **Je dis au revoir à** mes parents et je leur dis

Bonne nuit, maman et papa. Profitez du film.

Bonne nuit, mon fils. **Repose-toi un peu.** N'oublie pas de fermer la fenêtre.

Oui, je ferme toujours la fenêtre.

Dormez bien.

Au bout d'un moment, maman et papa vont dans leur chambre. **Après une longue journée, nous montons tous à l'étage et nous dormons.** Après une journée à la maison.

# Vocabulaire

Bonjour	Hello
Mon histoire	My story
À la maison tous les jours	Every day at home
Je me lève tous les jours à 6 heures du matin.	I get up at 6:00 in the morning
J'aime l'eau froide	I like cold water
Bonjour, famille	Good morning, family
Œuf	Egg
De manière uniforme	Evenly
Puis	Then
Je mélange tout dans la poêle à frire	I mix everything in the frying pan
J'aime que mon œuf soit bien frit	I like my egg to be well fried
Prêt	Ready
Voir aussi	Also Nutella bread
Mon petit déjeuner	My breakfast.
Mon père me dit toujours	My father always tells me
Pourquoi ne pas manger autre chose	Why don't you eat something else
Drôle	Funny
Calculs mathématiques	Mathematical calculations
Je les admire beaucoup	I admire her very much.
Ma sœur apprend très vite	My sister learns very quickly
Ma sœur	My sister
Les fenêtres	The windows
Jardin	The garden
Arroser les plantes et les fleurs de ma mère	Water my mother's plants and flowers

Un jour, je suis sur le point d'arroser les plantes	One day, while I am watering the plants
Venez me chercher	Come and get me
Jouer à	Playing
Nous	Us
Nous sommes tous mouillés	We are all wet
salade	Salad
Nous aidons tous toujours à quelque chose	We all always help with something
Cuisine	Cooking
Ma sœur et moi servons le jus	My sister and I serve the juice
Jus préféré	Favorite juice
Nous avons tous mangé	We have all finished eating
Nettoyer la cuisine	Clean up the kitchen
Il adore faire des achats en ligne	He likes to shop online a lot
Allons-nous asseoir avec ma mère et Selena dans le salon	We sit down with my mum and Selena in the living room
Dormir un peu	Sleep for a while
Lecteurs	Drives
Chaque fois que nous allons au supermarché	Always when we go to the supermarket
Acheter	Buy
Très bien, maman	All right mum
Oui, je l'ai ici	Yes, I have it here
Merci beaucoup.	Thank you very much
Besoin de	Need at
Bien se comporter	Well behaved

Sa boisson préférée	His favorite drink
Salle	Room
Je dis au revoir	I say goodbye
Se reposer	Get some rest
Après une longue journée, nous montons tous à l'étage et dormons	After a long day, we all go upstairs to sleep

## Story 7: Father at 40 years

**My name is David.** I am 38 years old. **I am happily married to my wife Cris.** I have known Cris since I was a child. Cris' father has **worked** with my mother for over 15 years. We grew up together in the same neighborhood. Cris knows my whole life and I know hers. You could say we have been together forever. Ever **since we had sense and reason.**

What I like most about Cris is that she is very classy. **She is a beautiful woman.** She has a sense of solidarity. She likes to help others and takes care of everyone. She is kind and very intelligent. Even as a little girl, she stands out in her **primary** and high **school** classes. Now she is one of the best in her profession. Cris works as a webmaster in a company. The **company** where Cris works is in energy consulting. Cris is very punctual, attentive, and neat. She is very committed to her work. **She knows how to divide and manage time between her work and her private life.**

In contrast, I'm a bit more absent-minded. **I like being at home.** I'm also good at primary school, but not as good as Cris. She always surpasses me in everything. That's why I **admire** her so much. I am very proud of her. Of the great woman, personality, and wife that I have. The best decision of my life was choosing to marry Cris.

**I remember** the day I proposed to Cris. I remember it as if it was today. We **walked** on the beach all morning. We hired a sailboat and went far away. On the sailboat were the captain, Cris and me. Just the three of us, no one else. When we arrived at the place of the proposal, I said to her:

Cris, thank you for everything. Thank you for being in my life.

What are you talking about, David? **Is something wrong?**

No, there's nothing wrong. I just want to thank you for all that you do for me. Thanks to you, I'm a better person, a better man. You're changing my life completely.

Why are you telling me all this now? **I don't understand anything.**

Cris, I'm telling you this because: **Do you accept to marry me?**

I got down on my knees on the boat. I took the ring out of my pocket. When Cris saw what I was doing, she closed her mouth. I asked her the **question** - will you be my wife? And she replied - Yes, of course, I will! That's when I realized that she was worth it. **That she is a faithful wife and worthy of love.** Cris deserved everything in this life. I put the ring on Cris's finger. She gave me a kiss that I will never forget.

We hugged and **kissed** each other. The captain of the ship looked at us and said: "**Congratulations** to the engaged couple. Good wind and good sea".

We returned to the bay and celebrated that evening. We drank **champagne** and danced alone on the beach. At that moment I said to Cris:

**You are very happy, aren't you?**

Yes! This is one of the best days of **my life.**

"And mine too." - I replied to Cris. She took my hand. She looked me in the eyes and said:

**You are the man of my dreams.**

This last sentence shocked me. Cris had never said anything like that to me before, but that day she said it. We both laughed and had a lot of fun that night.

Two years later, Cris and I live alone. We **bought** a house in the town of White Water. She has a great **job** and works from home. **I run** our business. 1 year after we got married, we both started a business. The business is a **fish restaurant.** The restaurant is called Arrecife.

December comes and I told Cris that we are going on a trip. She always wants to go to the Maldives. That is her dream and I fulfill it. 15 days later I come home with two flight tickets in my hand. Cris still knows nothing about the trip. I didn't **confirm** anything with her. Cris saw me and asked:

What's in your **hand?**

Nothing, dear, just some papers.

Papers? And what are these **papers?**

They're plane tickets to the Maldives!

What! Really? Tom, are you kidding me?

No Cris, look. They're real! Welcome aboard.

**Thank you, my love!**

**You deserve this and much more!**

Cris can't believe it. She runs into my arms. She looks me in the eyes and says: - I love you so much. Thank you for making me happy.

Time passes. Cris and I get on the **plane** to the Maldives. Our favorite destination. The journey to the Maldives is quite long. The flight time is about 18 hours but it is worth it to see this **landscape** from the plane. Cris admires the blue of the sea. I focus on **the crystal clear waters of the Pacific**.

**We arrive at the hotel** and Cris thinks she is in a **dream**. She still hasn't come to terms with the fact that she is in the Maldives. We reach the hotel. We both leave our things in the room and take a walk around the area. **We go to the beach, we swim and enjoy the trip**. We get to know about different places. The landscape is beautiful. The people are very friendly. Cris loves **the culture and the friendliness** of the people. Cris wants to stay in the Maldives, but we have to go back home. **In general**, the **trip** is better than we thought.

After 20 long days of holiday, Cris and I are back home. We return to our routine. Cris resumes her work from home. I go back to work for the company.

**In the last few days**, I feel that Cris is behaving a little strangely. Her physical appearance is changing. Especially her face. Cris is eating more than usual. She has cravings for things she doesn't normally eat. I have a **feeling** that Cris is pregnant.

On a day like today, I said to Cris.

My love. **Are you all right?**

Yes, Tom. **I'm fine**. It's just that I've been feeling very unwell lately. And I've been craving things I never eat.

I can see that, Cris. Is it possible you're pregnant?

What are you saying? **I don't think so.**

Yes, Cris. **Remember** that our holiday was long.

Hahaha. Yes! Shall I take the test?

Yes. I'll go with you.

After the **conversation**, Cris and I went to the doctor. I'm a bit nervous. At my age, I never thought about becoming a father. She **hasn't** thought about **becoming a mother either**. Cris talks to the **doctor** and he tells her that she is indeed pregnant. The doctor tells Cris that she is **expecting a child**. Cris is **about** 23 days pregnant. When she comes out and tells me the news, I almost burst into **tears of joy**. I never thought of being a dad. This is **excellent news**. Cris tells her parents that they are going to be grandparents. I tell my parents that they too are going to be grandparents. Cris and I **received** congratulations from all our friends and family. After all, **there is nothing better than being a father at 40.**

## Histoire 7 : Père à 40 ans

**Je m'appelle David.** J'ai 38 ans. **Je suis marié à ma femme Cris.** Je connais Cris depuis mon enfance. Le père de Cris **travaille** avec ma mère depuis plus de 15 ans. Nous avons grandi ensemble dans le même quartier. Cris connaît toute ma vie et je connais la sienne. On peut dire que nous sommes ensemble depuis toujours. Puisque nous **avons la** raison et la compréhension.

Ce que j'aime le plus chez Cris, c'est qu'elle est très noble. C'est **une belle femme.** Elle est solidaire. Elle aime aider les autres et s'occupe de tout le monde. Elle est aimante et très intelligente. Même petite, elle se distingue dans les classes de l'école **primaire** et secondaire. Aujourd'hui, elle est l'une des meilleures dans sa profession. Cris travaille comme webmaster dans une entreprise. L'**entreprise** où travaille Cris est spécialisée dans le conseil en énergie. Cris est très ponctuelle, attentive et ordonnée. Elle est très dévouée dans son travail. Elle sait comment répartir et **gérer le temps** entre son travail et sa **vie privée.**

En revanche, je suis un peu plus distrait. **J'aime être à la maison.** Je suis aussi bonne à l'école primaire, mais pas autant que Cris. Elle me surpasse toujours en tout. C'est pourquoi je l'**admire** tant. Je suis très fier d'elle. De la grande femme, de la personnalité et de l'épouse que j'ai. La meilleure décision de ma vie a été d'épouser Cris.

**Je me souviens du** jour où j'ai fait ma demande à Cris. Je m'en souviens comme si c'était aujourd'hui. Nous avons **marché** sur la plage toute la matinée. Nous avons loué un voilier et nous sommes partis loin. Sur le voilier, il y avait le capitaine, Cris, et moi. Juste nous trois, personne d'autre. Quand nous sommes arrivés sur le lieu de la demande, je lui ai dit

Cris, merci pour tout. Merci d'être dans ma vie.

De quoi parles-tu, David ? **Quelque chose ne va pas ?**

Non, tout va bien. Je veux juste vous remercier pour tout ce que vous faites pour moi. Grâce à vous, je suis une meilleure personne, un meilleur homme. Tu as complètement changé ma vie.

Pourquoi me dites-vous tout cela maintenant ? **Je ne comprends rien.**

Cris, c'est pour cela que je te dis ça : **Veux-tu être ma femme ?**

Je me suis mis à genoux sur le bateau. J'ai pris la bague dans ma poche. Quand Cris a vu ce que j'ai fait, elle a fermé la bouche. Je lui ai posé la **question** : "Veux-tu être ma femme ? Et elle a répondu : "Oui, bien sûr, je le veux ! Puis j'ai réalisé qu'elle en valait la peine. Qu'elle est **une épouse fidèle** et digne d'**amour**. Cris a tout gagné dans cette vie. J'ai mis la bague à Cris. Elle m'a donné un baiser que je n'oublierai jamais : nous nous sommes embrassés et **embrassés**. Le capitaine du bateau nous a regardés et a dit : "**Félicitations** à la fiancée. Bon vent et bonne mer".

Nous sommes retournés à la baie et avons fêté ce soir-là. Nous avons bu du **champagne** et dansé seuls sur la plage. À ce moment-là, j'ai dit à Cris :

**Tu es très heureux, n'est-ce pas ?**

Oui ! C'est l'un des meilleurs jours de **ma vie**.

Et la mienne aussi. - J'ai répondu à Cris. Elle m'a pris la main. Elle m'a regardé dans les yeux et m'a dit :

Tu es l'homme de mes **rêves**.

Cette dernière phrase m'a choqué. Cris ne m'avait jamais rien dit de semblable, mais ce jour-là, elle l'a dit. Nous avons tous les deux ri et nous nous sommes beaucoup amusés ce soir-là.

Deux ans plus tard, Cris et moi vivons seuls. Nous avons **acheté** une maison dans la ville de White Water. Elle a un bon **travail** et travaille à la maison. **Je gère** notre entreprise. Un an après notre mariage, nous avons tous les deux créé une entreprise. L'entreprise est un **restaurant de poissons**. Le restaurant s'appelle Arrecife.

Décembre arrive et je dis à Cris que nous partons en voyage. Elle veut toujours aller aux Maldives. C'est son rêve et je le réalise. Quinze jours plus tard, je rentre à la maison avec deux billets d'avion à la main. Cris ne sait toujours rien de ce voyage. Je ne lui **confirme** rien. Cris me voit et me demande :

Qu'as-tu dans la **main** ?

Rien, ma chère, juste quelques papiers.

Des papiers ? Et quels sont ces **documents** ?

Ce sont les billets d'avion pour les Maldives !

Quoi ! Vraiment ? Tom, tu te moques de moi ?

Pas du tout Cris, regarde. Ils sont réels ! Bienvenue à bord.

**Merci beaucoup, mon cher !**

**Tu as mérité cela et bien plus encore !**

Les crises ne peuvent pas le croire. Elle court dans mes bras. Elle me regarde dans les yeux et me dit : - Je t'aime tellement. Merci de me rendre heureuse.

Le temps passe vite. Cris et moi montons dans l'**avion** pour les Maldives. Notre destination préférée. Le voyage aux Maldives est assez long. Le temps de vol est d'environ 18 heures. Mais cela vaut la peine de voir ce **paysage** depuis l'avion. Cris admire le bleu de la mer. Je me concentre sur les **eaux** cristallines de l'**océan Pacifique**.

**Nous arrivons à l'hôtel** et Cris pense qu'elle est dans un **rêve**. Elle n'a toujours pas compris qu'elle se trouvait aux Maldives. Nous arrivons à l'hôtel. Nous laissons nos affaires dans la chambre et nous nous promenons dans les environs. Nous **allons** à la plage, nous **nageons** et profitons du voyage. Nous apprenons à connaître différents endroits. Le paysage est magnifique. Les gens sont très amicaux. Cris aime **la culture et l'amabilité des gens**. Cris veut rester aux Maldives, mais nous devons rentrer chez nous. En **général**, le **voyage** est meilleur que ce que nous pensions.

Après 20 longs jours de vacances, Cris et moi sommes de retour à la maison. Nous retournons à notre routine. Cris reprend son travail à la maison. Je travaille à nouveau pour l'entreprise.

**Ces derniers jours**, j'ai le sentiment que Cris se comporte un peu bizarrement. Son apparence physique est en train de changer. Surtout son visage. Cris mange plus que d'habitude. Elle a une envie irrésistible de choses qu'elle ne mange pas d'habitude. J'ai l'**impression que Cris** est enceinte.

Un jour comme aujourd'hui, je dis à Cris.

Ma chérie. Est-ce que ça **va** ?

Oui, Tom. **Je vais bien**. C'est juste que je me sens très mal à l'aise ces

derniers temps. Et j'ai des envies de choses que je ne mangerai jamais.

Je peux voir ça Cris. Est-il possible que vous soyez enceinte ?

Qu'en dites-vous ? **Je ne pense pas.**

Oui, Cris. N'**oubliez pas que** nos vacances ont été longues.

Ha-ha-ha. Oui ! Dois-je passer le test ?

Oui, je viens avec toi.

Après la **conversation**, Cris et moi allons chez le médecin. Je suis un peu nerveux. À mon âge, je n'ai jamais pensé à devenir père. Elle n'a **jamais pensé non plus à devenir mère**. Cris parle au **médecin** et il lui dit qu'elle est enceinte. Le médecin lui dit qu'elle **attend** un enfant. Cris est enceinte d'**environ** 23 jours. Quand elle sort et me donne la nouvelle, j'ai failli fondre en **larmes de joie**. Je n'ai jamais pensé à devenir papa. C'est une **excellente nouvelle**. Cris dit à ses parents qu'ils seront grands-parents. Je dis à mes parents qu'ils deviendront eux aussi grands-parents. Cris et moi **recevons les** félicitations de tous nos amis et membres de la famille. Après tout, il n'y a **rien de mieux** que d'**être père à 40 ans**.

# Vocabolario

Je m'appelle David	My name is David
Je suis heureux d'être marié à ma femme Cris	I am happily married to my wife Cris
Travaux	Worked
Puisque nous avons la raison et la compréhension	Since we had sense and reason.
C'est une belle femme	She is a beautiful woman.
École primaire	Primary school
Société	Company
Elle sait comment répartir et gérer le temps entre son travail et sa vie privée.	She knows how to divide and manage time between her work and her private life.
J'aime être à la maison	I like being at home.
Admirez	Admire
Je me souviens	I remember
Marcher	walked
Quelque chose ne va pas	Is something wrong
Je ne comprends rien	I don't understand anything
Veux-tu être ma femme	Do you accept to marry me
Question	Question
Qu'elle est une épouse fidèle et digne d'amour	That she is a faithful wife and worthy of love
Baiser	Kissed
Félicitations	Congratulation
Champagne	Champagne

Vous êtes très heureux, n'est-ce pas ?	You are very happy, aren't you?
Ma vie	My life
Tu es l'homme de mes rêves	You are the man of my dreams.
Acheté	Bought
Emploi	Job
Je dirige	I run
Restaurant de poissons	Fish restaurant.
Confirmer	Confirm
Main	Hand
Documents	Papers
Merci, ma chère	Thank you, my love!
Vous avez mérité cela et bien plus encore	You deserve this and much more!
Avion	Plane
Paysage	Landscape
L'eau cristalline du Pacifique	The crystal clear waters of the Pacific.
Nous arrivons à l'hôtel	We arrive at the hotel
Rêve	Dream
Nous allons à la plage	We go to the beach
Nous nous baignons et profitons du voyage	We swim and enjoy the trip
La culture et la convivialité	The culture and the friendliness
Généralités	In general
Excursion	Trip
Réflexions	Thought
Dans les derniers jours	In the last few days
Sentiment	Feeling
Êtes-vous bien	Are you all right
Je suis bien	I'm fine
Je ne crois pas que	I don't think so

Se souvenir de	Remember
Interview	Conversation
Pas non plus	Hasn't either
Pour devenir mère	Becoming a mother
Docteur	Doctor
Un enfant attendu	Expecting a child
À propos de	About
Des larmes de joie	Tears of joy
Excellente nouvelle	Excellent news
Recevoir des félicitations	Received congratulations
Après tout, il n'y a rien de mieux	There is nothing better
Être père à 40 ans	Being a father at 40

## Story 8: Carol and her Magical Voice

Lorenzo and Keyla are **Carol's parents**. Carol is a 12-year-old girl. Her parents admire her because Carol has been singing since she was 8 years old. She has a **magical** voice, a unique voice. Lorenzo and Keyla notice Carol's voice when she is 6 years old. One day Lorenzo **gets up early in the morning**. As he goes out into the living room, he hears a noise. The sound of a little girl crying. Lorenzo immediately calls for Keyla and tells her to go and see what is wrong with Carol. **They think** something has happened to Carol. So Keyla goes to Carol's room to see if something is wrong with her. But oh, surprise! Keyla notices that Carol isn't **crying**. She sings.

Carol's mother **is impressed when she hears** her daughter's **melodious voice**. Carol sings the song "The chicks say: "Beep, beep, beep...". And she does it **in a sensational way**. Keyla's mouth is left open and she calls out for Lorenzo:

Lorenzo, Lorenzo!

**What's wrong, Keyla?** Is there something wrong with Carol?

Come here, come here! You've got to look at this and listen to it.

I'll be right there, Keyla.

Look, Carol's not crying. **She's singing**. Just listen to her voice. She's great!

Oh, **my God!** Is that our daughter's voice?

It is. **She has a great future ahead of her.**

From that day on, Keyla and Lorenzo realize what a talent their daughter has. When Carol turns 8, her parents take her to an art school. They take Carol to the best academy in town. The **academy** is called "Bright in the Light Academy". Abbreviated in English, BLA.

Carol gets up early every day. She rehearses at home for an hour before her singing lessons. She always comes to her singing class **in tune**. This is Carol's **secret**. Her mother makes Carol tune her vocal cords before class.

When Carol's parents take her to class **on the first day**, her **teacher** is

surprised. Carol's teacher, Susy, says she has never heard a voice like Carol's before. Carol is very young to have that melodious voice. Susy recommends that Keyla and Lorenzo take Carol to a **more advanced** academy. This way Carol develops her full potential in singing. Carol's parents enroll her in an academy called "Bee Academy".

Carol meets a friend at the "Bee Academy". His name is Ron. Ron has the same gift as Carol. They were both born with a unique, melodious **voice**. **Their parents help them** develop it and they want the best for them. For this reason, Ron and Carol's parents enroll them in the best art academy. At the "Bee Academy".

During singing lessons, Ron **asks** Carol.

Carol, how did you get into the Bee Academy?

Hello, Ron. **My parents say that I have been singing since I was little**. My mother tells me that my father once heard a little girl crying. He told my mother to go into my room to see if I was crying. When my mother came into my room, she noticed that I was not crying. She said she saw me **singing** and was impressed by my voice.

Wow! Are you serious?

Yeah, it's true.

Yeah. The first time I heard you sing, I really liked your voice. One day, **when we're older**, we can sing together.

All right.

Ron listens to Carol's **story**. Ron likes the way Carol sings, but he is not far behind. Ron also has a melodious voice. That's why Carol tells him:

Now it's your turn, Ron. **Tell me. How did you learn to sing?**

My father says he sang to me when I was in my mother's womb.

**Really?** My parents didn't do that.

Yes, really. My father says that that's the **reason** I have this gift.

If I ever have a daughter, I will tell her father to sing to her. So that she will sing **like me**.

Hahahaha. **Don't say that**, Carol. That's adult stuff.

It's all right. Forget I said it.

**After the conversation**, Carol and Ron return to singing lessons. Their teacher teaches them other singing techniques. They are both very good **students**. Ron likes opera. Carol likes lyrical singing. Both **have a great future ahead of them**.

The teacher tells Carol and Ron's parents that there is a concert on 5 December. The teacher says that this is an **opportunity** for everyone to know who Ron and Carol are. This is their ticket to fame. This is where Ron and Carol's dream comes true. **They want to be great singers**. They want fame and they have it with their voice.

On 1 December, the teacher **calls** Ron and Carol's parents. She tells them to bring Ron and Carol to the academy **for the last rehearsal** before the **concert**. The time has come. Ron and Carol are at the academy. The teacher calls them into the main room. They both go in, get into position and **wait for instructions**. When the teacher gives the signal, they both sing at the same time. Ron and Carol hold hands. The two children sing as if they have a single voice. Their parents are impressed. The teacher doesn't believe it. When Ron and Carol finish their rehearsal, Ron gets out of time and loses the rhythm **of the song**. Ron suffers a strain in his vocal cords. His parents are worried and are looking to see what is wrong with him. It seems that Ron will not be able to sing at the event. **He must rest for 20 days**.

The day of the concert is here. **The whole audience is eager to see those who sing**. Five **children** come out and sing. **The last one on the list** is Carol. Carol enters the stage. Carol's teacher gives her the signal and Carol gets ready. **The music plays**, but **Carol doesn't start singing**. Nervousness overcomes her. A 12-year-old girl, alone on stage. With an audience of over 1000 people watching her. **Carol looks nervously at her father**. Lorenzo walks onto the stage. He takes his daughter's hand and they both sing. **Carol gains confidence** and sings alone. Her father helps her gain confidence. She concentrates and **brings out her voice** to the full. Carol sings like a star. The audience stands up and applauds. Her mother cries out of emotion. Carol's

teacher is proud and everyone bursts with joy. **The audience is surprised** and Carol finishes her singing. In the end, everyone **applauds** for more than two minutes. Her parents go on stage to congratulate her. The jury passes judgment and decides **that Carol is the winner of the singing competition.** **All of Carol's efforts and sacrifices are worth it.** That's why everyone says **Carol has a magical voice.**

## Histoire 8 : Carol et sa voix magique

Lorenzo et Keyla sont **les parents de Carol**. Carol est une jeune fille de 12 ans. Ses parents l'admirent parce que Carol chante depuis qu'elle a 8 ans. Elle a une voix **magique**, une voix unique. Lorenzo et Keyla remarquent la voix de Carol lorsqu'elle a 6 ans. Un jour, Lorenzo **se lève tôt le matin**. Lorsqu'il sort dans le salon, il entend un bruit. Le bruit d'une petite fille qui pleure. Lorenzo appelle immédiatement Keyla et lui dit d'aller voir ce qui se passe avec Carol. **Ils pensent que** quelque chose est arrivé à Carol. Keyla entre donc dans la chambre de Carol pour voir si quelque chose ne va pas. Mais oh, surprise ! Keyla se rend compte que Carol ne **pleure** pas. Elle chante.

La mère de Carol **est impressionnée lorsqu'elle entend la voix mélodieuse de** sa fille. Carol chante la chanson "The chicks say : "Beep, beep, beep..." Et elle le fait d'une manière **sensationnelle**. Keyla garde la bouche ouverte et elle appelle Lorenzo :

Lorenzo, Lorenzo !

**Qu'y a-t-il, Keyla ?** Quelque chose ne va pas avec Carol ?

Monte, monte ! Tu dois regarder et écouter ça.

J'arrive tout de suite, Keyla.

Regarde, Carol ne pleure pas. **Elle chante**. Écoute juste sa voix. Elle est géniale !

**Oh, mon Dieu !** C'est la voix de notre fille ?

Il en est ainsi. **Elle a un grand avenir devant elle**.

A partir de ce jour, Keyla et Lorenzo se rendent compte du talent de leur fille. Lorsque Carol a 8 ans, ses parents l'emmènent à l'école d'art. Ils emmènent Carol à la meilleure académie de la ville. Cette **académie** s'appelle "Bright in the Light Academy". Abrégée en anglais, BLA.

Carol se lève tôt tous les jours. Avant ses cours de chant, elle répète à la maison pendant une heure. Elle vient toujours à son cours de chant **accordée**. C'est le **secret de Carol**. Sa mère laisse Carol accorder ses cordes vocales

avant les cours.

Lorsque les parents de Carol l'emmènent en classe le **premier jour**, son **professeur** est surpris. Susy, l'enseignante de Carol, dit qu'elle n'a jamais entendu une voix comme celle de Carol avant. Carol est très jeune pour avoir cette voix mélodieuse. Susy recommande à Keyla et Lorenzo d'emmener Carol dans une académie **plus avancée**. **De** cette façon, Carol pourra développer tout son potentiel en matière de chant. Les parents de Carol l'inscrivent dans une académie appelée "Bee Academy".

Carol rencontre un ami à la "Bee Academy". Il s'appelle Ron. Ron a le même don que Carol. Ils sont tous deux nés avec une **voix** unique et mélodieuse. Leurs parents les **aident** à la développer et ils veulent ce qu'il y a de mieux pour eux. C'est pourquoi les parents de Ron et Carol les inscrivent dans la meilleure académie d'art. À la "Bee Academy".

Pendant les cours de chant, Ron **demande** à Carol.

Carol, comment es-tu venue à la Bee Academy ?

Bonjour, Ron. **Mes parents disent que je chante depuis que je suis petit**. Ma mère me dit qu'un jour mon père a entendu une petite fille pleurer. Il a dit à ma mère d'aller dans ma chambre pour voir si je pleurais. Quand ma mère est entrée dans ma chambre, elle a réalisé que je ne pleurais pas. Elle a dit qu'elle m'avait vu **chanter** et qu'elle avait été impressionnée par ma voix.

Ouah ! Tu es sérieuse ?

Oui, c'est vrai.

Oui. Quand je l'ai entendue chanter pour la première fois, j'ai beaucoup aimé ta voix. Un jour, quand nous serons **plus âgés**, nous pourrons chanter ensemble.

Très bien.

Ron écoute l'**histoire de** Carol. Ron aime la façon dont Carol chante, mais il n'est pas loin derrière. Ron a aussi une voix mélodieuse. C'est ce que Carol lui dit :

Maintenant, c'est ton tour, Ron. **Dis-moi. Comment as-tu appris à chanter ?**

Mon père dit qu'il a chanté pour moi quand j'étais dans le ventre de ma mère.

**Vraiment ?** Mes parents n'ont pas fait ça.

Oui, vraiment. Mon père dit que c'est la **raison** pour laquelle j'ai ce don.

Quand j'aurai une fille, je dirai à son père de lui chanter. Pour qu'elle chante **comme moi**.

Ha ha ha ha ha. **Ne dis pas ça**, Carol. Ce sont des choses d'adultes.

Ce n'est pas grave. Oublie ce que j'ai dit.

Après la **conversation**, Carol et Ron retournent aux cours de chant. Leur professeur leur apprend d'autres techniques de chant. Ils sont tous deux de très bons **élèves**. Ron aime l'opéra. Carol aime le chant lyrique. Ils ont tous les deux un **grand avenir devant** eux.

L'enseignant annonce aux parents de Carol et Ron qu'il y aura un concert le 5 décembre. L'enseignant explique que c'est l'**occasion pour** tout le monde de découvrir qui sont Ron et Carol. C'est leur ticket pour la gloire. Le rêve de Ron et Carol devient alors réalité. **Ils veulent être de grands chanteurs**. Ils veulent la gloire et ils l'ont avec leur voix.

Le 1er décembre, le professeur **appelle** les parents de Ron et Carol. Elle leur dit d'amener Ron et Carol à l'Académie **pour la dernière répétition** avant le **concert**. Le moment est venu. Ron et Carol sont à l'Académie. Le professeur les appelle dans la salle principale. Ils entrent tous les deux, prennent position et attendent les **instructions**. Lorsque le professeur donne le signal, ils chantent tous les deux simultanément. Ron et Carol se tiennent la main. Les deux enfants chantent comme s'ils avaient une seule voix. Leurs parents sont impressionnés. Le professeur n'y croit pas. Lorsque Ron et Carol finissent de répéter, Ron manque de temps et perd le rythme de la **chanson**. Ron souffre d'une corde vocale tirée. Ses parents sont inquiets et voient ce qui ne va pas chez lui. Il semble que Ron ne puisse pas chanter lors de l'événement. Il **doit se** reposer pendant 20 jours.

Le jour du concert est arrivé. Tout le public est **excité** par ceux qui chantent. Cinq **enfants** sortent et chantent. La **dernière** sur la liste est Carol. Carol entre en scène. L'enseignant de Carol lui donne le signal et Carol se prépare. **La musique joue**, mais Carol ne se **met** pas à chanter. La nervosité l'envahit.

Une fille de 12 ans, seule sur scène. Avec un public de plus de 1000 personnes qui la regarde. Carol **regarde nerveusement son père**. Lorenzo entre en scène. Il prend la main de sa fille et ils chantent tous les deux. Carol prend **confiance en elle** et chante seule. Son père l'aide à prendre confiance en elle. Elle se concentre et fait ressortir sa voix au **maximum**. Carol chante comme une star. Le public se lève et applaudit. Sa mère pleure avec émotion. L'institutrice de Carol est fière et tout le monde est plein de joie. **Le public est surpris** et Carol termine son chant. À la fin, tout le monde **applaudit** pendant plus de deux minutes. Ses parents montent sur scène pour la féliciter. Le jury prend sa décision et décide **que Carol est la gagnante du concours de chant**. Tous les efforts et les **sacrifices** de Carol en **valent la peine**. C'est pourquoi tout le monde dit que Carol **a une voix magique**.

# Vocabolario

Les parents de Carol	Carol's parents
Magie	Magical
Se lever tôt le matin	Gets up early in the morning
Vous croyez	They think
Pleure	Crying
Est impressionnée lorsqu'elle entend la voix mélodieuse	Is impressed when she hears melodious voice
De manière sensationnelle	In a sensational way
Qu'est-ce que c'est, Keyla	What's wrong, Keyla
Elle chante	She's singing
Mon Dieu	My God
Elle a un grand avenir devant elle	She has a great future ahead of her.
Académie	Academy
Voté	In tune
Secret	Secret
Le premier jour	On the first day
Enseignant	Teacher
Plus avancé	More advanced
Voix	Voice
Leurs parents les aident	Their parents help them
Demandez à	Asks
Mes parents disent que je chante depuis que je suis petit	My parents say that I have been singing since I was little
Chanter	Singing
Quand on est plus âgé	When we're older

Histoire	Story
Dites-moi. Comment avez-vous appris à chanter ?	Tell me. How did you learn to sing
Vraiment	Really
Motif	Reason
Comment je	Like me
Ne dites pas que	Don't say that
Après l'entretien	After the conversation
Étudiants	Students
Avoir un grand avenir devant soi	Have a great future ahead of them
Opportunité	Opportunity
Vous voulez être de grands chanteurs	They want to be great singers
Appels	Calls
Vers le dernier échantillon	For the last rehearsal
concert	Concert
En attente d'instructions	Wait for instructions
De la chanson	Of the song
Il doit se reposer pendant 20 jours	He must rest for 20 days
Tout le public est curieux de connaître ceux qui chantent	The whole audience is eager to see those who sing
Enfants	Children
Dernier sur la liste	The last one on the list
La musique joue	The music plays
Mais Carol ne se met pas à chanter	Carol doesn't start singing
Carol regarde nerveusement son père	Carol looks nervously at her father

Carol prend confiance en elle	Carol gains confidence
Faire entendre sa voix	Brings out her voice
Le public est surpris	The audience is surprised
Applaudissez	Applauds
Que Carol est la gagnante du concours de chant	That Carol is the winner of the singing competition
Tous les efforts et sacrifices de Carol en valent la peine	All of Carol's efforts and sacrifices are worth it
Que Carol a une voix magique	Carol has a magical voice

## Story 9: Homework

Glen is a **freelancer**. Glen **likes to draw, invent, and create new things**. Glen is a graphic designer. He is 32 years old and works from home. Glen does not like office work. He prefers **to sit in front of his computer**. Glen creates designs, logos, and posters. He is very good at everything he does.

Glen **starts working for a marketing company**. The company is called "Creative Studio". Glen has been working for this company since he was 26 years old. There he learns a lot of things related to graphic design. Due to this company, Glen becomes an **expert in his field**. The complicated **work** is left to Glen. Designing posters for **big** companies, redesigning industrial logos, and **advertising for important magazines in his city**. Glen finds himself challenged by all this work. These are **tasks** that not everyone can do. You have to be a **very experienced** person to do the work Glen does in this company.

He has been working for "Creative Studio" for about 6 years. Glen has **enough** experience and leaves this company. His boss asks him not to go, but Glen decides that he will go anyway. He says it is time **to become independent**. Glen contributes a lot to the company "Creative Studio", but **he wants to have something of his own**. So he decides to start his own company. Glen's company is called "Common Arts". A studio for graphic design and illustration.

The advantage Glen has with his own company is **that he has no boss**. Glen manages his own time. **He works from home**. There he has a small office and a printing studio. Glen starts his company alone. In the first few years, it was hard for Glen because he had to do everything himself in his company.

Two years later, **Glen hires a friend from college**. Glen hires Josh. Josh says "yes" to Glen and works with Glen. Josh becomes Glen's **right-hand** man. They both invest time and money in "Common Arts". Josh is now Glen's partner. The advantage is that they both work from home. They both like this working model. "Common Arts" generates a lot of money. They don't pay rent for a shop. They don't pay for public services either. All this because they both work from home. One day Josh meets Glen at Glen's house and

tells him:

**Hello, Glen.** What do you think of the project?

To be honest, I'm excited. We've only been at it for a couple of years. Look how far we've come. We have over 20 corporate clients and are responsible for 40 magazines.

That's why I want to talk to you Glen. Don't you think it's a bit much for both of us?

**Yes, Josh, I agree. What do you want us to do?**

Let's find **more people**. I have **some friends from university who will help us with everything**. Especially with the design. They're very good at it.

I think your idea is excellent, Josh, but do they work from home?

**I think so. These days, Homeworking is everything.** Hardly anyone works in an office; unless it's really **necessary**.

You're right, Josh. Talk to your friends and let me know what their answer is.

Perfect, Glen. I'll talk to them and let you know.

Okay. We'll stay like this.

Glen finishes the meeting with Josh. They both agree and look for more staff. Josh on his own and Glen on his own. Glen and Josh hire four more people temporarily. It's not because of the **budget**. They plan everything very well. First, they organize the structure of the Common Arts working group. Then they gather all the staff and train them. After three days, Glen plans a meeting in Zoom. Glen and Josh meet with the new workers. **All of them attend the meeting** and **agree** to be part of the company. Josh sends the contract to the new team members to sign digitally. That's the advantage of working from home. **That's the good thing** about the virtual world.

"Common Arts" **has started** to be stronger. The company Josh founded is a success. His departure from "Creative Studio" **broadens his horizons** and Glen focuses on his vision. That is his goal. With the working group, "Common Arts" grows from 20 to 35 corporate clients. And what's more, instead of 40, they are now responsible for 55 magazines. Glen and Josh's

company grown in less than a year.

Glen returns and invites Josh to a meeting on Zoom and tells him:

Josh. **I think we're doing very well.** We are one of the best graphic design companies. Because of our efforts, we were able to get this project started.

**That's right,** Glen. We did it.

Let's call more people. We need 10 or 15 people to help us.

What do you say, Glen?

Yeah, Josh. The team's already overworked. The young ones are overloaded with work.

Yeah, Glen, but 10 or 15 people? **Isn't that too much?**

No, it's not too much. And I think we need more. When I was at home an old friend called me; his name is Steve. He is a **project manager**. Steve tells me that there are about 15 corporate agencies **interested** in the work of "Common Arts".

What! **Is that true?**

Yeah, Josh. Let's find more people. **Make sure they're good.** If not, we'll train them.

That's right, Glen. Let's get **to work.**

After Glen and Josh's second meeting, they eventually hire 15 more employees. Now the "Common Arts" team has over 20 employees. "Common Arts" is becoming a trend. It's number one in graphic design. Everyone is asking for their work. Glen and Josh get calls from national and international clients. "Common Arts" is now a huge success. Glen made the best decision when he left the other company. He focused on his vision, created the resources, and turned his idea into reality. All thanks to his creativity and working from home.

## Histoire 9: Devoirs

Glen est un **travailleur indépendant**. Glen **aime dessiner**, inventer et créer de nouvelles choses. Glen est graphiste. Il a 32 ans et travaille à domicile. Glen n'aime pas le travail de bureau. Il préfère **s'asseoir** devant son ordinateur. Glen crée des dessins, des logos et des affiches. Il est très bon dans tout ce qu'il fait.

Glen **commence à** travailler pour une **société de marketing**. Cette société s'appelle "Creative Studio". Glen travaille dans cette entreprise depuis qu'il a 26 ans. Il y apprend beaucoup de choses liées à la conception graphique. Grâce à cette entreprise, Glen devient un **expert** dans son domaine. Le **travail** compliqué est laissé à Glen. Il conçoit des affiches pour de **grandes** entreprises, redessine des logos industriels et fait de la publicité pour **d'importants magazines** dans sa **ville**. Glen se retrouve confronté à tout ce travail. Ce sont des **tâches** que tout le monde ne peut pas faire. Il faut être une personne très **expérimentée** pour faire le travail que Glen fait dans cette entreprise.

Il travaille pour "Creative Studio" depuis environ 6 ans. Glen a **suffisamment d'expérience** et quitte cette entreprise. Son patron lui demande de ne pas partir, mais Glen décide de partir quand même. Il dit qu'il est temps de **devenir indépendant**. Glen contribue beaucoup à l'entreprise "Creative Studio", mais **il veut avoir quelque chose à lui**. Il décide donc de créer sa propre entreprise. La société de Glen s'appelle "Common Arts". Il s'agit d'un studio de conception graphique et d'illustration.

L'avantage que Glen a avec sa propre entreprise est qu'**il n'a pas de patron**. Glen gère lui-même son temps. **Il travaille à la maison**. Il y a un petit bureau et un studio d'impression. Glen crée sa propre entreprise. Les premières années, c'est difficile pour Glen car il doit tout faire lui-même dans son entreprise.

Deux ans plus tard, Glen **engage** un ami de l'université. Glen engage Josh. Josh dit "oui" à Glen et travaille avec Glen. Josh devient le **bras droit de** Glen. Tous deux investissent du temps et de l'argent dans "Common Arts". Josh est maintenant le partenaire de Glen. L'avantage est qu'ils travaillent

tous deux à domicile. Tous deux aiment ce modèle de travail. "Common Arts" génère beaucoup d'argent. Ils ne paient pas de loyer pour un magasin. Ils ne paient pas non plus les services publics. Tout cela parce qu'ils travaillent tous les deux à la maison. Un jour, Josh rencontre Glen chez lui et lui dit

**Bonjour, Glen.** Que penses-tu du projet ?

Franchement, je suis enthousiaste. Nous ne sommes dans ce métier que depuis quelques années. Regarde tout le chemin parcouru. Nous avons plus de 20 entreprises clientes et nous sommes responsables de 40 magazines.

C'est pourquoi je veux te parler Glen. Tu ne crois pas que c'est un peu trop pour nous deux ?

**Oui, Josh, je suis d'accord avec toi. Que veux-tu que nous fassions ?**

Trouvons d'**autres personnes**. J'ai quelques amis de l'**université** qui **nous aident pour tout**. Surtout pour la conception. Ils sont très bons dans ce domaine.

Je pense que ton idée est excellente, Josh, mais est-ce qu'ils travaillent à domicile ?

**Je pense que oui. De nos jours, le télé travail fait tout.** Presque personne ne travaille dans un bureau ; sauf si c'est vraiment **nécessaire**.

Tu as raison. Parle à tes amis et fais-moi connaître leur réponse.

Parfait, Glen. Je leur parlerai et je te le ferai savoir.

D'accord. Nous restons en contact.

Glen termine la réunion avec Josh. Ils sont tous les deux d'accord et cherchent d'autres employés. Josh tout seul et Glen tout seul. Glen et Josh embauchent quatre personnes supplémentaires pour le moment. Ce n'est pas une question de **budget**. Ils planifient tout très bien. Tout d'abord, ils organisent la structure du groupe de travail "Common Arts". Ensuite, ils rassemblent tout le personnel et les forment. Au bout de trois jours, Glen prévoit une réunion sur Zoom. Glen et Josh rencontrent les nouveaux travailleurs. **Tout le monde assiste à la réunion et accepte de faire partie de**

l'entreprise. Josh envoie le contrat aux nouveaux membres de l'équipe pour qu'ils le signent numériquement. C'est l'avantage de travailler à domicile. **C'est l'avantage de l'ère virtuelle.**

Les "Common Arts" prennent désormais un essor plus important. L'entreprise fondée par Josh est un succès. Son départ de "Creative Studio" élargit ses **horizons** et Glen se concentre sur sa vision. C'est son objectif. Avec le groupe de travail, "Common Arts" passe de 20 à 35 entreprises clientes. Et d'ailleurs, ils sont désormais responsables de 55 magazines au lieu de 40. L'entreprise de Glen et Josh se développe en moins d'un an.

Glen revient et cite Josh lors d'une réunion sur Zoom et lui dit

Josh. **Je pense que nous nous en sortons très bien.** Nous sommes l'une des meilleures entreprises de conception graphique. Grâce à nos efforts, nous avons pu faire démarrer ce projet.

C'est **exact, Glen.** Nous l'avons fait.

Appelons plus de gens. Nous avons besoin de 10 ou 15 personnes pour nous aider.

Qu'en penses-tu, Glen ?

Oui, Josh. L'équipe est déjà débordée. Les garçons sont débordés de travail.

Oui Glen, mais 10 ou 15 personnes ? Ce n'est **pas trop** ?

Non, ce n'est pas trop. Et je pense que nous avons besoin de plus. Quand j'étais chez moi, un vieil ami m'a appelé ; il s'appelle Steve. Il est **chef de projet.** Steve m'a dit qu'il y a environ 15 agences d'entreprises qui s'**intéressent au** travail de "Common Arts".

Quoi ! C'est **vrai** ?

Oui, Josh. Trouvons d'autres personnes. Assure-toi qu'ils sont **bons.** Sinon, nous les formerons.

C'est exact, Glen. Au **travail.**

**Après** la deuxième rencontre de Glen et Josh, ils ont **finale**ment embauché 15 **employés** supplémentaires. L'équipe "Common Arts" compte désormais plus de 20 employés. "Common Arts" **devient** une tendance. C'est le numéro un de la **conception graphique.** Tout le monde demande son travail. Glen et

Josh sont appelés par des **clients nationaux et** internationaux. "Common Arts" est désormais un succès complet. Glen a pris **la meilleure décision en** quittant l'autre entreprise. Il s'est concentré sur sa **vision, a** créé les ressources et a **réalisé** son idée. **Tout cela grâce à sa créativité et à son travail à domicile.**

# Vocabolario

Travailleur indépendant	Freelancer
Aime dessiner, inventer et créer de nouvelles choses	Likes to draw, invent and create new things
Assis devant son ordinateur	To sit in front of his computer
Commence à travailler pour une société de marketing	Starts working for a marketing company
Un expert dans son domaine	Expert in his field
Travail	Work
Super	Big
Publicité pour des magazines importants dans sa ville	Advertising for important magazines in his city
Tâches	Tasks
Une personne très expérimentée	A very experienced person
Assez	Enough
Devenir indépendant	To become independent
Il veut avoir quelque chose à lui	He wants to have something of his own
Qu'il n'a pas de patron	That he has no boss
Il travaille à domicile	He works from home
Engage Glen, un ami de l'université	Glen hires a friend from college
Main droite	Right-hand
Bonjour, Glen	Hello, Glen
Oui, Josh, je suis	Yes, Josh, I agree. What

d'accord avec toi. Que voulez-vous que nous fassions ?	do you want us to do
Plus de personnes	More people
Quelques amis de l'université, qui nous aident pour tout	some friends from university who will help us with everything
Je pense que oui	I think so
De nos jours, les devoirs sont essentiels	These days, Homeworking is everything
Obligatoire	Necessary
Budget	Budget
Tout le monde participe à la réunion	All of them attend the meeting
Accepter	Agree
C'est une bonne chose	That's the good thing
Lance	Has started
Élargit son horizon	Broadens his horizons
Je pense que nous nous en sortons très bien	I think we're doing very well
C'est ainsi, Glen	That's right, Glen
N'est-ce pas trop	Isn't that too much
Chef de projet	Project manager
Intéressé	Interested
Est-ce vrai ?	Is that true?
S'assurer qu'ils sont bons	Make sure they're good
Se mettre au travail	To work
À l'adresse suivante :	After
Enfin, embaucher 15 employés supplémentaires	They eventually hire 15 more employees
Devient	Is becoming

conception graphique	Graphic design
sont appelés par des clients nationaux et internationaux	Get calls from national and international clients
La meilleure décision	The best decision
Vision	Vision
Réalisé	Turned
Tout cela grâce à sa créativité et à ses devoirs	All thanks to his creativity and working from home

## Story 10: A Journey to the Moon

Macarena is 10 years old. She lives alone with her dad, Ryan, in a small town called Santa Catalina. Santa Catalina is small. It has all the features of a big city. Her dad fixes things in a space rocket factory. Macarena goes with her dad every day to see how the machines that he fixes work.

She does not go to school. Macarena's father thinks she is smarter than children of her age. Ryan teaches Macarena everything that she needs to know.

No one knows where her mother is because they never talk about her. Every night since she was little, her father tells her a story about trips to the moon. He does it so Macarena can sleep. The house where Macarena and her father live is right next to the railway tracks. During the day, the noise of the trains goes unnoticed. At night, you hear more of the passing trains. Sometimes Macarena doesn't sleep because of the noise.

One night, Macarena is in her room getting ready for bed. Ryan enters Macarena's room and she says to him with half-closed eyes:

Dad, telling stories is our golden rule, isn't it?

Yes, "Camarenita" and we will not break that rule.

Ryan says to Macarena, "Camarena." It's an expression of affection for his daughter. Ryan calls his daughter like that because she has been pronouncing her name backward since she was a little girl. Ryan's daughter is named after the song La Macarena. This song is her father's favorite. Every morning he plays the song to wake Macarena up. As soon as Ryan hears this song, he starts singing, "Dale a tu cuerpo alegría Macarena, que tu cuerpo es pa' darle alegría y cosa buena" ("Give your body joy Macarena, your body should give you joy and goodness"). He does it to make his daughter Macarena feel good and thus give her a happy morning.

**Macarena is a very special girl.** She doesn't like the things that girls her age usually like. Macarena knows all the constellations. She also knows the names of all the planets and sometimes she names the stars. **Every morning,** Macarena tells her daddy about the dreams she wants to **make come true.**

Macarena likes to sit with her father. They talk about many things. This time they **talk** about dreams. So Macarena asks him:

Dad, **do you know what my dream is yet?**

Yes! Your dream is to sing? Dad answers her.

Nooo!

Ah, now I know. You want to be a teacher.

**But you're crazy, Papa!**

Then what is your dream, my Camarena? her father **asks** her, hiding the fact that he already knows her answer.

Macarena tells him in her **enthusiastic** and almost shouting voice:

**"My dream is to go to the moon.** I want to see the stars and live next to them. I want to be a star and for my light to shine like hers. Come on, let's go outside!" says Macarena as she pulls on his hand. "Dad, look at the sky. **Do you see them yet?** I can already see myself living next to them."

Macarena, but it's still daylight; **how do you manage to see them?**

She ignores her father's answer. **She looks up at the sky** and imagines that the stars are still out there. Then Macarena says to her father:

When I am a star, I travel to the sky and look at the moon every night. **Then**

I'll come back in the morning and stay **with you** all day. Do you agree, Papa? Camarenita, but you're already a star! **Look at how you shine. You are the biggest and most beautiful star in the whole universe.**

When Ryan says this to Macarena, **she hugs him and smiles.**

**The two go into the house** and like every morning, they get ready. They get ready because they are going to Ryan's work. The factory where he **works** is called "Blue Origin" and is three hours away from their home. They take the train to Ryan's workplace. They **travel** back and forth every day. On the way, they talk about all kinds of things and never stop talking. Macarena loves to talk to her father. This is **the best plan** Macarena makes with her father every day. She likes the way her father repairs the spaceships. While he is working, she imagines that she is flying in one of them. She **imagines herself** piloting the ships. Even though they are much **bigger** than she is.

A few years later, Macarena is already an adult. She is now 30 years old. She still lives in the same place and almost nothing has changed. Only her father, who is a little older now. **With time, she learns to do her father's work** and much more. Now they both work in the same company. He still fixes things and she prepares for her journey. Macarena's journey will take place **in the next few weeks.** On this trip, Macarena hopes to fulfill her dream of seeing the moon.

**One day,** while they are working, Macarena finds an old photo on a shelf. The photo shows the best employees in "Blue Origin". The photo shows her slightly younger father. Macarena's father is hugging a woman in the photo. A man who works there and is a friend of her father walks past Macarena. **She takes the opportunity** to call out:

"Michael! Can you come here for a second?" The man goes to where she is. Macarena asks him about the woman in the picture.

**Do you know who the woman in the photo with my father is?**

Michael is **silent** for a while. He doesn't know what to say. Michael made Ryan a promise. The promise is not to **talk** about it. But Macarena continues to insist on an answer

Do you know who she is?

Yeah, she's **a friend of ours** from here in the company. But she hasn't lived here for a long time.

Where does she live?

Far away from here, but you can't see her.

**At that moment, Ryan arrives** and sees that she is holding the picture. Macarena asks her father to tell her about the woman in the picture. Ryan has never mentioned anything about this woman to Macarena. Macarena asks her father:

'You never told me about this woman. Who is she?

**She is Susan.** Ryan is silent and before Macarena can say anything, he adds: "She is your mother." Ryan replies and looks down as he looks at the picture. "She works here with us too, but she's very far away."

**I want to see her.** Why did she go away and leave us alone?

Years ago, Ryan fell in love with Susan when he was doing **maintenance on the spaceship** she was taking to the moon. He decided to conquer her. Ryan had never met a woman as smart and intelligent as Susan. After a three-year relationship, Susan becomes **pregnant**. After long days of talking, the two decide Susan must travel and complete her mission. **In the meantime**, Ryan takes care of Macarena. The mission only lasts ten years. Susan decides to leave because she wants to return as soon as possible. She sees herself

embracing her family again.

Ryan replies to Macarena:

Susan has a mission to fulfill. She has decided to be a star, just like you. **Do you remember that?**

A star? What are you talking about, Dad?

At that moment, Macarena remembers the day she told her father that she imagined being a star to travel to the moon. **Then Ryan explains to Macarena:**

"Your mother does missions in space. She has been there **for many years** and she has not returned. Now you have the same dream as she and I won't do anything to stop it. Macarena, I know that if you go, you may find her and return to her."

Macarena is silent for several minutes. She has seen her mother before. In one of her **dreams**. Macarena thinks about what it would be like to meet her mother and see her for the first time. Her heart is moved, but then she reacts and says:

If I go, **what will happen to you, Papa?**

**Don't worry about me**, I'll be fine. I'll always be waiting for you. Just like I've been doing all along.

Macarena now knows she can't go to the moon and says she'll be back tomorrow morning to visit her father. She knows that she **has to give up everything** to fulfill her dream. Just like her mother, she may not come back.

So Macarena makes the best **decision**. She is no longer a star. She no longer sees the moon and **decides to stay by her father's side** and help repair the space rockets.

# Histoire 10 : Un voyage sur la lune

**Macarena a 10 ans. Elle vit seule** avec son papa Ryan dans une petite **ville** appelée Santa Catalina. Santa Catalina est une petite ville. Elle a toutes les **caractéristiques d'**une grande ville. Son père répare des **choses** dans une usine de fusées spatiales. Macarena accompagne son père **tous les jours pour** voir comment **fonctionnent** les machines qu'il répare.

Elle ne va pas à **l'école**. Le père de Macarena pense qu'elle est plus intelligente que les **enfants de** son âge. Ryan apprend à Macarena tout ce qu'elle doit savoir.

Personne ne sait où se trouve leur mère parce qu'**ils n'en parlent jamais**. Depuis qu'elle est petite, son père lui raconte chaque soir une histoire de voyage sur la lune. Il le fait pour que Macarena puisse **dormir**. La maison où Macarena et son père vivent est juste à côté de la voie ferrée. Pendant la journée, le bruit des trains passe **inaperçu**. La nuit, on peut entendre davantage le passage des trains. Parfois, Macarena ne dort pas à cause du bruit.

Une nuit, Macarena est dans sa chambre et se **prépare à aller au lit**. Ryan entre dans la chambre de Macarena et elle lui dit, les **yeux à moitié fermés** :

Papa, raconter des **histoires** est notre règle d'or, n'est-ce pas ?

Oui, "Camarenita" et nous n'enfreindrons pas cette règle.

dit Ryan à Macarena : "Camarena". C'est une **expression d'**affection pour sa fille. Ryan appelle sa fille parce qu'elle prononce son nom à l'envers depuis qu'elle est toute petite. La fille de Ryan est nommée d'après la chanson La Macarena. Cette **chanson** est la chanson préférée de son père. Chaque matin, il joue cette chanson pour réveiller Macarena. Dès que Ryan entend cette chanson, **il se met à chanter** : "*Dale a tu cuerpo alegría Macarena, que tu cuerpo es pa' darle alegría y cosa buena*" ("*Donne à ton corps la joie Macarena, ton corps doit te donner de la joie et de bonnes choses*"). Il le fait

pour que sa fille Macarena se sente bien et pour lui donner une **matinée** heureuse.

**Macarena est une fille très spéciale.** Elle n'aime pas les choses que les filles de son âge aiment habituellement. Macarena connaît toutes les constellations. Elle connaît aussi le nom de toutes les planètes et parfois elle nomme les étoiles. **Chaque matin,** Macarena raconte à son papa les rêves qu'elle veut **réaliser.**

Macarena aime s'asseoir avec son père. Ils parlent de beaucoup de choses. Cette fois-ci, ils **parlent de rêves.** Alors Macarena lui demande :

Papa, **tu sais quel est mon rêve ?**

Oui ! Ton rêve est de chanter ? Réponds à son père.

Noooooon !

Ah, maintenant je sais. Tu veux être professeur ?

**Mais tu es fou,** papa !

Alors quel est ton rêve, ma Camarena ? Son père lui **demande** et cache le fait qu'il connaît déjà sa réponse.

Macarena lui raconte avec sa voix **enthousiaste** et presque crierde :

**Mon rêve** est un voyage sur la lune. Je veux voir les étoiles et vivre à leurs côtés. Je veux être une étoile et que ma lumière brille comme la leur. Viens, allons dehors ! dit Macarena en tirant sur sa main. Papa, regarde le ciel. **Tu les vois déjà ?** Je me vois déjà vivre à côté d'eux.

La Macarena, mais il fait encore jour ; **comment faites-vous pour la voir ?**

Elle ignore la réponse de son père. **Elle regarde le ciel** et imagine que les

étoiles sont toujours là. Puis Macarena dit à son père

Si je suis une étoile, je voyage vers le ciel et je regarde la lune tous les soirs. **Ensuite**, je reviens le matin et je reste **avec vous** toute la journée. Tu es d'accord, papa ?

Camarenita, mais tu es déjà une star ! **Regarde comme tu brilles**. Tu es la plus grande et la plus belle étoile de tout l'**univers**.

Quand Ryan dit cela à Macarena, **elle l'embrasse et lui sourit**.

**Les deux entrent dans la maison** et comme chaque matin, ils se préparent. Ils se préparent parce qu'ils vont au travail de Ryan. L'usine où il **travaille** s'appelle "Blue Origin" et se trouve à trois heures de chez eux. Ils prennent le train pour se rendre sur le lieu de travail de Ryan. Ils font l'**aller-retour** tous les jours. En chemin, ils parlent de toutes sortes de choses et n'arrêtent jamais de parler. Macarena adore parler avec son père. **C'est le meilleur plan que Macarena** fait chaque jour avec son père. Elle aime la façon dont son père répare les vaisseaux spatiaux. Pendant qu'il travaille, elle imagine qu'elle vole dans l'un d'eux. Elle s'imagine **qu'elle** dirige elle-même les vaisseaux. Même s'ils sont beaucoup plus **grands** qu'elle.

Quelques années plus tard, Macarena est déjà adulte. Elle a maintenant 30 ans. Elle vit toujours au même endroit et presque rien n'a changé. Seul son père, qui est un peu plus âgé maintenant, a changé. **Avec le temps, elle apprend à faire le travail de son père et** bien plus encore. Maintenant, ils travaillent tous les deux dans la même entreprise. Il répare encore des choses et elle prépare son voyage. Le voyage de Macarena aura lieu dans les **prochaines semaines**. Lors de ce voyage, Macarena espère réaliser son rêve de voir la lune.

**Un jour**, alors qu'ils travaillent, Macarena trouve une vieille photo sur une étagère. La photo montre les meilleurs employés de "Blue Origin". La photo

montre leur père un peu plus jeune. Le père de Macarena embrasse une femme sur la photo. Un homme qui travaille ici et qui est un ami de son père passe devant Macarena. **Elle profite de l'occasion** et l'appelle :

Michael ! Peux-tu venir ici une minute ? L'homme va là où elle est. Macarena l'interroge sur la femme de la photo.

**Savez-vous qui est la femme sur la photo avec mon père ?**

Michael **reste silencieux pendant** quelques minutes. Il ne sait pas quoi dire. Michael a fait une promesse à Ryan. La promesse est de ne pas en **parler**. Mais Macarena insiste toujours sur une réponse

Savez-vous qui elle est ?

Oui, c'est **une de nos amies de l'entreprise**. Mais elle ne vit plus ici depuis longtemps.

Où vit-elle ?

Loin d'ici, mais vous ne pouvez pas les voir.

**À ce moment**, Ryan arrive et voit qu'elle tient la photo dans sa main. Macarena demande à son père de lui parler de la femme sur la photo. Ryan n'a jamais rien dit à Macarena au sujet de cette femme. Macarena demande à son père :

Tu ne m'as jamais parlé de cette femme. Qui est-elle ?

**Elle est Susan**. Ryan est silencieux et avant que Macarena ne puisse dire quoi que ce soit, il ajoute : C'est ta mère. Répond Ryan et baisse les yeux en regardant la photo. Elle travaille avec nous ici aussi, mais elle est très loin.

**Je veux la voir**. Pourquoi est-elle partie et nous a-t-elle laissés seuls ?

Il y a quelques années, Ryan est tombé amoureux de Susan alors qu'il effectuait des **travaux d'entretien sur le vaisseau spatial** qu'elle allait envoyer sur la lune. Il a décidé de la suivre. Ryan n'avait jamais rencontré une femme aussi intelligente que Susan. Après une relation de trois ans, Susan est tombée **enceinte**. Après de longues journées de discussion, les deux décident que Susan doit voyager et accomplir sa mission. Pendant **ce temps**, Ryan s'occupe de Macarena. La mission ne dure que dix ans. Susan décide de partir car elle veut revenir le plus vite possible. Elle se voit à nouveau en train de serrer sa famille dans ses bras.

Ryan répond à Macarena :

Susan a une mission à accomplir. Elle a décidé de devenir une star, tout comme toi. **Vous vous en souvenez ?**

Une star ? De quoi tu parles, papa ?

A ce moment, Macarena se souvient du jour où elle a dit à son père qu'elle s'imaginait être une étoile pour aller sur la lune. **Puis Ryan explique à Macarena :**

Ta mère remplit des missions dans l'espace. Elle y est **depuis de nombreuses années** et elle n'en est pas revenue. Maintenant, tu as le même rêve qu'elle et je ne ferai rien pour l'arrêter. Macarena, je sais que si tu pars, tu la trouveras peut-être et tu pourras revenir à elle.

Macarena reste silencieuse pendant plusieurs minutes. Elle a déjà vu sa mère. Dans un de ses **rêves**. Macarena pense à ce que ce serait de rencontrer sa mère et de la voir pour la première fois. Son cœur est touché, mais elle réagit et dit

Si je pars, **que t'arrivera-t-il, papa ?**

Ne **t'inquiète pas pour moi**, je peux m'en sortir. Je t'attends toujours. Tout comme je t'ai attendu tout ce temps.

Macarena sait maintenant qu'elle ne peut pas aller sur la lune et dit qu'elle reviendra demain matin pour rendre visite à son père. Elle sait qu'elle **doit tout abandonner** pour réaliser son rêve. Et tout comme sa mère, elle pourrait ne pas revenir.

Macarena prend donc la meilleure **décision**. Elle n'est plus une star. Elle ne voit plus la lune et **décide de rester aux** côtés de son père pour aider à réparer les fusées spatiales.

# Vocabolario

Macarena a 10 ans	Macarena is 10 years old
Elle vit seule	She lives alone
Ville	Town
Caractéristiques	Features
Choses	Things
Tous les jours	Every day
Comment fonctionnent les machines qu'il a réparées	how the machines that he fixes work.
École	School
Les enfants de leur âge	Children of her age
Parce qu'ils n'en parlent jamais	Because they never talk about her
Dors	Sleep
Sans se faire remarquer	Unnoticed
Se préparer à aller au lit	getting ready for bed
Avec les yeux à moitié fermés	With half-closed eyes
Histoires	Stories
Expression d'affection	Expression of affection
Chanson	Song
Se met-il à chanter	He starts singing
Votre corps	Your body

Matin	Morning
Macarena est une fille très spéciale	Macarena is a very special girl
Chaque matin	Every morning
Réaliser	Make come
Parler	Talk
Vous savez déjà quel est mon rêve	Do you know what my dream is
Mais vous êtes fou	But you're crazy
Demandez à	Asks
Enthousiaste	Enthusiastic
Mon rêve est un voyage sur la lune	My dream is to go to the moon
Pouvez-vous les voir ?	Do you see them yet ?
Comment faites-vous pour les voir ?	How do you manage to see them
Elle regarde vers le ciel	She looks up at the sky
Puis	Then
Restez avec vous toute la journée	Stay with you all-day
Regarde comme tu brilles	Look at how you shine
Tu es la plus grande et la plus belle étoile de tout l'univers	You are the biggest and most beautiful star in the whole universe
Elle l'embrasse et lui sourit	She hugs him and smiles
Les deux entrent dans la maison	The two go into the house
Travaux	Works
Voyage	Travel

C'est le meilleur plan	That's the best plan
Se présente	Imagines herself
Plus grand	Bigger
Avec le temps, elle apprend à faire le travail de son père	With time, she learns to do her father's work
Dans les prochaines semaines	In the next few weeks
Un jour	One day
Elle saisit l'occasion	She takes the opportunity
Savez-vous qui est la femme sur la photo avec mon père	Do you know who the woman in the photo with my father is
Silence	Silent
Parler	Talk
Un de nos amis	A friend of us
C'est à ce moment que Ryan arrive	At that moment, Ryan arrives
Elle est Susan	She is Susan
Je veux les voir	I want to see her
Travaux d'entretien du vaisseau spatial	Maintenance on the spaceship
Enceinte	Pregnant
Dans l'intervalle	In the meantime
Vous souvenez-vous	Do you remember that
Puis Ryan Macarena explique	Then Ryan explains to Macarena
Depuis de nombreuses années	For many years
Rêves	Dreams
Que va-t-il t'arriver,	What will happen to

papa ?	you, Papa
Ne vous inquiétez pas pour moi	Don't worry about me
Doit tout abandonner	has to give up everything
Décision	Decision
Décide de rester aux côtés de son père	Decides to stay by her father's side

## Story 11: The School Days

**Kate is 14 years old.** Her name is pronounced "Keit", but she is called Kat at **school**. Her family consists of five members in total. There is Robin, her father. He is a **carpenter** and builds all the things in their house. Adele is the mother. Adele is a fashion designer. Every day she tells everyone in the house what clothes to wear.

**Kate's older sister** is called Blair and is 26. She is a doctor and looks just like Adele, her mother. David is the brother and is 18 years old. He is the only one who doesn't look like anyone else in the family. He doesn't know what to do with his life yet. **He says he doesn't want to study anymore** and so he won't go to university. And then there is Kate, she is the youngest daughter. Kate goes to school. **They also have a dog and a cat that is in labor.**

They live a bit away from the city. Kate's parents don't like noise. Kate likes living there, but her siblings don't like it so much. They say that everything is too far away from them.

**In their family, everything is quite normal.** Dad makes breakfast because he is the one who cooks the best. They all have breakfast together. Then Adele goes to her work. Robin takes Blair to work and Kate to school. **They all leave the house very early** so that they arrive on time. **Meanwhile,** David stays at home while he thinks about his future.

In the afternoon, **Adele picks Kate up after school.** Kate tells her that she is old enough and can walk home alone. But Adele insists **and won't let her go back home alone because Kate is still so young.** When they get home, the father has dinner ready. Delicious pasta with prawns and salad. **As usual,** they all sit down together and start talking.

- **How was your day?** Kate's father asks her sister.

- **Everything was fine**, it was very quiet today...

Robin **asks** his wife and son the same question. Each tells his story while everyone finishes eating. Finally, Robin asks Kate. She is silent to remember her day and decides to tell them the **story** of the singing competition she signed up for.

Kate's school has a **singing and dancing competition** every year. Ever since she was **little**, it has been her dream to become a singer. So she sings in the competition. Her best friend's name is Candace. She also takes part in the competition and sings together with Kate. Kate doesn't want to sing with her, but she doesn't tell her because then their **friendship** will be over.

Kate's voice is very harmonious and soft. **All her friends tell her that**. But Candace doesn't sing as beautifully. Nevertheless, Kate decides to sing with her friend. Kate thinks that maybe she will save the **team** with her voice.

Every day after she leaves school, there is a **rehearsal** at Kate's house. She chooses her favorite song and sings it that day. Her sister Blair helps them with the choreography that goes with the **song**. They **practice** for three hours every day. So that nothing goes wrong.

A month later, the day of the performance arrives and **Adele helps Kate with the outfit for the performance**. She designs to her a sky-blue top with a waistcoat of the same color, decorated with rhinestones around the edges. **She also makes her tight brown trousers and cowboy boots**. Her sister styles her hair with some curls to make it look much better. **Everything is perfect**. Candace is wearing a brown suit that looks similar to Kate's suit.

Adele takes Kate and Candace to school. They are both very nervous because the whole school is watching them. The screening is getting closer. **The two**

**friends decide to practice the dance steps again before their performance.** The loudspeaker sounds and announces that it is their turn.

**Kate's legs are shaking.** She feels like she is going to fall. Nevertheless, she runs and places herself on the stage. Candace starts the song and Kate waits for her **moment** to continue. Kate looks at all the people and suddenly **her mind goes blank.** Kate doesn't know what she is doing. She can't remember the lyrics of the song. Kate feels that her whole body starts to sweat.

All the **spectators** are waiting for Kate to sing. She has the feeling that her face and neck are turning bright red. Candace **continues to sing.** Kate stands there and doesn't say a word. **The song ends** and no one in the audience applauds. They both walk off the stage. Immediately Candace **asks** Kate:

- **What's wrong with you?**

- **I don't know.**

- Don't you want us to win?

- Kate: Yeah, but I don't know why I'm not singing. My voice isn't coming out.

- **Don't worry,** we can do it again next year.

**Kate can't believe what's happening.** Her face is still bright red, like a tomato. Two hours later, Candace and Kate enter the classroom. **They both continue with their maths assignments.** Suddenly, a group of children starts laughing at Kate. They call her "Kat the Tomato". The whole class starts calling her that. She pays no **attention** to them and continues with her work.

Kate's mother picks her up from school at the end of the afternoon. **Kate is very grateful and happy** that her mother is picking her up. Adele asks her daughter:

- How was the screening? But Kate remains silent until they arrive home.

At 6 pm they sit down in the dining room to eat dinner. While they eat, they all look at Kate and **wait** for her to tell them about the wonderful performance. They ask her again:

- How was the performance? Her father asks. She finds that he and her mother always ask the same questions

- Well... Kate is silent for a few minutes. I don't think very well.

- **Why do you say that?**

- Well; everyone calls me "Kat the Tomato" now.

**David, her brother, starts laughing** loudly and everyone laughs with him. She looks at them and waits for them to stop. But no one pays any attention to her. She gives up, gets up from the table, and goes to her **room**.

The next day is Friday. Adele and Robin go into Kate's room and her mother says:

- Kate, you can stay home today. If you don't want to, don't go to school.

- If you want to, wait until they have forgotten your story. Her father told her.

- **Really?**

- Yes, Kate. We understand what's going on and we don't want you to feel bad.

- Thank you. **You guys are the best parents!**

It is Monday. This time her father doesn't take her to school. So her mother takes her to school before work. When they get there, Kate gets out of the car

and takes a deep breath. - Good luck - her mother says to her out of the **car window**. All the children in the school look at Kate.

Kate walks slowly and everything seems normal. Then she enters the classroom and everything is fine. There is not a single child bothering her. Kate meets Candace and they talk about their weekend.

Then they have a maths lesson. **They both walk slowly and laugh**. When they get to the classroom, all the kids start laughing at Kate and throw lots of tomatoes at her.

She **runs** out, starts crying. **The teacher calls her parents to come and pick her up**. Her parents are busy at work and cannot pick her up. Her sister, Blair, picks her up from school and drives towards home. Blair doesn't ask Kate anything the whole way.

They arrive home and it's time for dinner. So Kate gets ready and talks to her family.

- I don't want to go back to that school. Kate tells them as they eat.
- Why do you say that? Her father asks.
- Everyone annoys me and laughs at me.
- Daughter, but it doesn't matter. Don't pay attention to them.
- Can I change the school? **Please?**
- We won't do that; you have to learn to be strong. Says her mother.

After this **family talk**, Kate finishes dinner and goes to her room. She cries all night about what they are doing to her at school.

The next day; Kate gets up and is ready for her lessons. When she gets to school, everyone laughs at her again. Kate doesn't care about them. She goes to her classroom and everyone laughs at her. Kate doesn't care about them. When class is over, **the children who tease Kate realize that she doesn't feel bad about being teased.** Kate looks them in the eye and laughs at them. **Her sister picks her up and they go home.**

When Kate and her sister arrive home, everyone gathers around the table. This time Kate is the one who speaks first. "**Hello family**, everything went well at school today. **Everyone laughed at me.** When I arrived at school and when I went to class. I ignored everyone who laughed at me. I didn't pay attention to them anymore. When the class was over, I came out of the classroom and the children look at me. I laughed at them and told them: Your teasing doesn't make me feel bad. Then I got in Blair's car and we drove here. And **that's how my school days are.**"

# Histoire 11: Les jours d'école

**Kate a 14 ans.** Son nom se prononce "Keit", mais on l'appelle Kat à l'école. Sa famille est composée de cinq personnes. Il y a Robin, son père. Il est **menuisier** et construit toutes les choses de sa maison. Adèle est la mère. Adèle est créatrice de mode. **Chaque jour**, elle dit à tout le monde dans la maison quels **vêtements** ils doivent porter.

**La sœur aînée de Kate** s'appelle Blair et elle a 26 ans. Elle est médecin et ressemble à Adèle, sa mère. David est le frère et il a 18 ans. Il est le seul qui ne ressemble à personne dans la famille. Il ne sait pas encore quoi faire de sa vie. Il dit qu'il ne **veut plus étudier** et qu'il n'ira donc pas à l'université. Et puis il y a Kate, c'est la plus jeune des filles. Kate va à l'école. Ils **ont aussi un chien** et **une chatte** qui est enceinte.

Vous vivez un peu loin de la ville. Les parents de Kate n'aiment pas le bruit. Kate aime y vivre, mais ses frères et sœurs n'aiment pas trop ça. Ils disent que tout est trop loin pour eux.

**Dans sa famille, tout est tout à fait normal.** Papa prépare le petit déjeuner parce que c'est lui qui cuisine le mieux. Ils prennent tous le petit-déjeuner ensemble. Ensuite, Adèle va au travail. Robin emmène Blair au travail et Kate à l'école. Elles quittent **toutes** la maison très **tôt pour** arriver à l'heure. Pendant **ce temps**, David reste à la maison pendant qu'il décide de son avenir.

L'après-midi, Adèle va chercher Kate **après l'école**. Kate lui dit qu'elle est assez âgée et qu'elle peut rentrer seule à la maison. Mais Adèle insiste et ne la laisse pas **rentrer seule à la** maison, car Kate est encore très jeune. Quand elles rentrent à la maison, le père prépare le dîner. Une portion de délicieuses pâtes avec des crevettes et de la salade. **Comme d'habitude**, ils s'assoient tous ensemble et commencent à parler.

- **Comment s'est passée ta journée ?** demande le père de Kate à sa sœur.
- **Tout va bien**, c'était très calme aujourd'hui...

Robin **demande la** même chose à sa femme et à son fils. Chacun raconte son histoire pendant que tout le monde finit de manger. Enfin, Robin demande à Kate. Elle reste silencieuse pour se souvenir de sa journée et décide de leur raconter l'**histoire du** concours de chant auquel elle s'est inscrite.

Dans l'école de Kate, un **concours de chant et de danse est** organisé chaque année. Depuis qu'elle est **petite**, elle rêve de devenir chanteuse. Elle chante donc dans le cadre de ce concours. Sa meilleure amie s'appelle Candace. Elle participe également au concours et chante avec Kate. Kate ne veut pas chanter avec elle, mais elle ne lui dit pas parce qu'alors leur **amitié** est terminée.

La voix de Kate est très harmonieuse et douce. **Tous ses amis lui disent cela.** Mais Candace ne chante pas si bien. Néanmoins, Kate décide de chanter avec son amie. Kate pense qu'avec sa voix, elle pourrait sauver l'**équipe**.

Chaque jour, après qu'elle ait quitté l'école, il y a une **répétition** chez Kate. Elle choisit sa chanson préférée et la chante ce jour-là. Sa sœur Blair les aide à créer la chorégraphie qui accompagne la **chanson**. Ils s'**entraînent** pendant trois heures chaque jour. Pour que tout se passe bien.

Un mois plus tard vient le jour de la représentation et **Adèle aide Kate à confectionner** le costume pour la **représentation**. Elle lui dessine un haut bleu ciel avec un gilet de la même couleur, qui est orné de strass sur les bords. **Elle lui confectionne également un pantalon marron moulant** et des bottes de cow-boy. Sa sœur se coiffe avec des boucles pour améliorer son apparence. **Tout est parfait.** Candace porte un costume marron qui

ressemble à celui de Kate.

Adèle amène Kate et Candace à l'école. Elles sont toutes les deux très nerveuses car toute l'école les regarde. La projection se rapproche. Les deux **amies** décident de répéter les pas de danse avant leur **représentation**. Le haut-parleur sonne et annonce que c'est leur tour.

**Les jambes de Kate tremblent.** Elle a le sentiment qu'elle va tomber. Néanmoins, elle court et se place sur la scène. Candace commence la chanson et Kate attend son **moment** pour continuer. Kate regarde tous les gens et soudain, **sa tête est vide**. Kate ne sait pas ce qu'elle fait. Elle ne se souvient pas des paroles de la chanson. Kate sent que tout son corps commence à transpirer.

Tout le **public** attend que Kate chante. Elle a l'impression que son visage et son cou vont devenir rouge vif. Candace **continue à chanter**. Kate se tient là et ne dit pas un mot. **La chanson se termine** et personne dans le public n'applaudit. Elles s'enfuient toutes les deux de la scène. Immédiatement, Candace **demande à** Kate :

- **Qu'est-ce qui ne va pas chez toi ?**

- **Je ne sais pas.**

- Tu ne veux pas qu'on gagne ?

- Oui, mais je ne sais pas pourquoi je ne chante pas. Ma voix ne sort pas.

- **Ne t'inquiète pas**, nous pouvons le refaire l'année prochaine.

Kate ne peut pas croire ce qui **se passe**. Son visage est encore rouge vif, comme une tomate. Deux heures plus tard, Candace et Kate entrent dans la classe. **Toutes deux continuent leurs problèmes de maths**. Soudain, un groupe d'enfants se met à rire de Kate. Ils l'appellent Kat la tomate. Toute la classe commence à l'appeler comme ça. Elle ne fait pas **attention à** eux et

continue son travail.

La mère de Kate vient la chercher à l'école en fin d'après-midi. **Kate est très reconnaissante et heureuse** que sa mère vienne la chercher. Adèle demande à sa fille :

- Comment s'est déroulée la prestation ? Mais Kate reste silencieuse jusqu'à leur arrivée à la maison.

À 18 heures, ils s'installent dans la salle à manger pour dîner. Pendant qu'ils mangent, tout le monde regarde Kate et **attend qu'elle** leur raconte la merveilleuse représentation. Ils lui posent à nouveau la question :

- Comment s'est déroulée la prestation ? demande son père. Elle pense que lui et sa mère posent toujours les mêmes questions

- Eh bien... Kate reste silencieuse pendant quelques minutes. Pas bien du tout.

- **Pourquoi dites-vous cela ?**

- Eh bien, tout le monde m'appelle Kat la tomate maintenant.

**David, son frère, se met à rire tout haut** et tout le monde rit avec lui. Elle les regarde et attend qu'ils s'arrêtent. Mais personne ne fait attention à elle. Elle abandonne, se lève de table et va dans sa **chambre**.

Le lendemain, c'est le vendredi. Adèle et Robin vont dans la chambre de Kate et sa mère leur dit

- Kate, tu peux rester à la maison aujourd'hui. Si tu ne veux pas, alors ne va pas à l'école.

- Si vous voulez, attendez qu'ils aient oublié votre histoire. Son père lui dit.

- **Vraiment ?**

- Oui, Kate. Nous comprenons ce qui se passe et nous ne voulons pas que tu te sentes mal.

- Je vous remercie. **Vous êtes les meilleurs parents !**

Nous sommes lundi. Cette fois, son père ne l'emmène pas à l'école. Sa mère l'emmène donc à l'école avant le travail. Quand ils arrivent, Kate descend de la voiture et prend une grande respiration. - Bonne chance - sa mère l'appelle de la **fenêtre de la voiture**. Tous les enfants de l'école regardent Kate.

Kate marche lentement et tout semble normal. Puis elle entre dans la salle de classe et tout va bien. Il n'y a pas un seul enfant qui l'agresse. Kate rencontre Candace et elles parlent de leur week-end.

Ensuite, ils ont des cours de mathématiques. **Ils marchent tous les deux lentement et rient**. Lorsqu'ils arrivent dans la classe, tous les enfants se mettent à rire de Kate et lui lancent beaucoup de tomates.

Elle **s'enfuit**, se met à pleurer. **Le professeur appelle ses parents** pour qu'ils viennent la chercher. Ses parents sont occupés au travail et ne peuvent pas venir la chercher. Sa sœur, Blair, vient la chercher à l'école et la ramène à la maison. Blair ne demande rien à Kate pendant tout le trajet.

Vous arrivez à la maison et c'est l'heure du dîner. Alors Kate se prépare et parle à sa famille.

- Je ne veux pas retourner dans cette école. Dis à Kate de leur dire pendant qu'ils mangent.

- Pourquoi dis-tu cela ? Demande à son père.

- Tout le monde m'agace et se moque de moi.

- Une fille, mais cela n'a pas d'importance. Ne fait pas attention à elle.
- Puis-je changer d'école ? **S'il te plaît ?**
- Ce n'est pas ce que nous faisons ; tu dois apprendre à être fort. Dit sa mère.

Après cette **discussion de famille**, Kate termine le dîner et se rend dans sa chambre. Elle pleure toute la nuit sur ce qu'ils lui ont fait à l'école.

Le lendemain, Kate se lève et est prête pour sa leçon. Quand elle arrive à l'école, tout le monde se moque encore d'elle. Kate ne se soucie pas d'eux. Elle entre dans sa classe et tout le monde se moque d'elle. Kate ne se soucie pas d'eux. Lorsque la classe est terminée, les enfants qui taquinaient Kate se rendent compte qu'elle ne se **sent pas mal** quand on la taquine. Kate les regarde dans les yeux et se moque d'eux. **Sa sœur les ramasse et ils rentrent chez eux.**

Quand Kate et sa sœur rentrent à la maison, tout le monde se réunit autour de la table. Cette fois-ci, c'est Kate qui parle en premier. **Bonjour la famille**, tout s'est bien passé à l'école aujourd'hui. **Tout le monde s'est moqué de moi.** Quand je suis arrivé à l'école et quand je suis allé en classe, j'ai ignoré tous ceux qui se sont moqués de moi. Je n'ai pas fait plus attention à eux. Quand la classe s'est terminée, je suis sorti de la classe et les enfants m'ont regardé. Je me suis moqué d'eux et je leur ai dit : Vos taquineries ne me font pas me sentir mal. Puis je suis monté dans la voiture de Blair et nous sommes venus ici. Et ce **sont mes jours d'école.**

# Vocabolario

Kate a 14 ans	Kate is 14 years old
École	School
Menuisiers	Carpenter
Chaque jour, elle dit à tout le monde dans la maison quels vêtements ils doivent porter	Every day she tells everyone in the house what clothes to wear
La grande sœur de Kate	Kate's older sister
Il dit qu'il ne veut plus étudier	He says he doesn't want to study anymore
Ils ont également une chienne et une chatte qui est enceinte	They also have a dog and a cat that is in labour
Dans sa famille, tout est normal	In their family, everything is quite normal
Ils quittent tous la maison très tôt	They all leave the house very early
Dans l'intervalle	Meanwhile
Aller chercher Adèle Kate après l'école	Adele picks Kate up after school
Et ne la laisse pas rentrer seule chez elle parce que Kate est encore si jeune	and won't let her go back home alone because Kate is still so young
Comme d'habitude	As usual
Comment s'est passée votre journée ?	How was your day?

Tout va bien	Everything was fine
Demandez à	Asks
Histoire	Story
Concours de chant et de danse	Singing and dancing competition
Petit	Little
Amitié	Friendship
Tous ses amis lui disent que	All her friends tell her that
Équipe	Team
Exemple	Rehearsal
Chanson	Song
Pratique	Practise
Adèle aide Kate à confectionner le costume pour la représentation	Adele helps Kate with the outfit for the performance
Elle fait aussi ses pantalons marron serrés	She also makes her tight brown trousers
Tout est parfait	Everything is perfect
Les deux amis décident de pratiquer à nouveau les pas de danse avant leur représentation	The two friends decide to practice the dance steps again before their performance
Les jambes de Kate tremblent	Kate's legs are shaking
Moment	Moment
Soudain, sa tête est vide	Her mind goes blank.
Visionneuses	Spectators
Continuez à chanter	Continues to sing
La chanson se termine	The song ends

Demandez à	Asks
Qu'est-ce qui ne va pas chez vous ?	What's wrong with you?
Je ne sais pas	I don't know
Ne pas s'inquiéter	Don't worry
Kate ne peut pas croire ce qui se passe	Kate can't believe what's happening
Tous deux poursuivent leurs problèmes de mathématiques	They both continue with their maths assignments
A l'attention de	Attention
Kate est très reconnaissante et heureuse que sa mère vienne la chercher	Kate is very grateful and happy
Attendre	Wait
Pourquoi dites-vous cela ?	Why do you say that?
David, son frère, se met à rire	David, her brother, starts laughing
Salle	Room
Vraiment ?	Really?
Vous êtes les meilleurs parents !	You guys are the best parents
Vitres de voiture	Car window
Ils marchent lentement et rient tous les deux	They both walk slowly and laugh
Fonctionne sur	Runs
Le professeur appelle ses parents pour qu'ils viennent la chercher	The teacher calls her parents to come and pick her up
Quoi ?	Please?
Entretien familial	Family talk
Les enfants qui	The children who

taquent Kate se rendent-ils compte qu'elle ne se sent pas mal quand on la taquine	tease Kate realize that she doesn't feel bad about being teased
Votre sœur vient vous chercher et vous rentrez chez vous	Her sister picks her up and they go home
Bonjour la famille	Hello family
Tout le monde s'est moqué de moi	Everyone laughed at me
Voici mes journées d'école	That's how my school days are

## Story 12: A Journey of No Return

Sandra is a 23-year-old teenager. She was born in 1994. **Sandra comes from Santiago de Chile. Sandra likes maps very much.** She **studies** geography at the University of Valparaiso. She **knows** different places in her country. Sandra knows the names of all the cities in Latin America. She **reads** a lot; she loves to read. Sandra reads books about politics, the **environment**, general knowledge, and economics. Sandra's **favorite books** are books about geography. She **draws** very nice maps. Sandra's whole **room** is full of maps. Sandra's house is full of picture frames with maps from all over the world. Sandra dreams of **a trip around the world.** Sandra's favorite destination is Australia. The beaches, the climate, the culture, and the people in Australia, are the things Sandra likes best.

Sandra lives alone in her home. **Her only companion is her dog, Bruno.** Bruno is a golden Labrador. Sandra has had Bruno since she was at school.

One day Sandra arrives at university. She goes to her **geography class** and takes notes on what the teacher is teaching. Sandra always does very well in class. She is an excellent student; she is the best in the class. When the class is over, Sandra goes out and has some refreshments. Sandra **meets** a friend in the cafeteria. They both talk about personal things and about their plans for this year. Sandra's **teacher** arrives in the cafeteria. Sandra is surprised when her teacher walks over to where she is. Sandra's teacher says to her:

- Hello Sandra, **how are you?**

- Fine, Professor. I'm having lemonade with my classmate, Lucy.

- I'm glad you're well, Sandra. I want to tell you something. Can you give me a second?

- Yes, Professor. Tell me.

- Look. I'm talking to a professor at the University of Sydney, Australia. She tells me that she has a scholarship available for a geography student. Since

you are my best student, I think you **deserve** the scholarship. What do you say, Sandra?

- **A scholarship to Australia?** Really?

- Yes, Sandra. It's true.

- **That's great!** You bring me such great news, Professor Helen. I can't believe it.

- It's true. If you like, come to my office when you're done. I'll give you all the details there.

- Great! I'll finish my lemonade and be right there.

Sandra is thrilled by the news. Her **colleague**, Lucy, congratulates her on the achievement. Now Sandra sees the result of all her effort and diligence.

After finishing the lemonade, Lucy and Sandra go to the staff room. Sandra enters the office and the teacher explains the **details** of the scholarship to her. Sandra is very excited. But there is something she doesn't like. Sandra cannot travel to Australia with pets. That is one of the requirements for the scholarship. When she leaves the office, she talks to her **friend** Lucy and says:

- Lucy, **I am** very **happy** about the scholarship.

- I'm happy for you too, Sandra!

- Come on! You can't let this **opportunity** pass you by. This trip can change your life. I'll look after Bruno until you get back.

- Would you really do that for me, Lucy?

- Yes! I'm your friend. If you want, I can do it.

- **Thank you, Lucy!**

Sandra says goodbye to her friend Lucy. Then she gets on the bus and goes

home. **When Sandra arrives home, Bruno comes out to greet her.** Bruno is happy because Sandra arrives. He throws himself on her and she hugs him.

**Meanwhile, Sandra picks up the phone** and calls her parents. Her mother answers the **call**. Sandra gives her the good news about the scholarship.

Three months passed. Sandra is ready for the journey. **Her parents arrive at Valparaiso** and help her to pack. Sandra is a little sad because she is leaving Bruno in Chile. Bruno can't go to Australia with her. Sandra's parents and her friend Lucy accompany her to the **airport**. Everyone says goodbye to Sandra and **the plane leaves**.

Sandra has been living in Sydney, Australia, for a year. **Sandra is happy with her new life**. She misses her parents, her friend Lucy and Bruno, her pet. Sandra talks to her parents and her best friend every day. **They communicate via Skype**. Whenever Bruno sees Sandra on camera, he starts barking.

Sandra is doing very well at university. She **learns** very quickly. She is one of the best in her career. She applies for a job as a geographical **research assistant**. Many of Sandra's colleagues admire her for her intelligence. They all study with her. Sometimes Sandra helps them and they do the work together.

Sandra has lived in Sydney for one and a half years. **She misses Bruno. Sandra gets an idea**. She picks up her phone, calls her friend Lucy and says:

- **Hi, Lucy!** How are you?

- Very well, Sandra and you? How are things in Sydney?

- Everything's fine, Lucy. But I miss Bruno. **I miss him** and I know he misses me. I'm going to pick him up in Chile.

- You're coming back to Chile?
- Yes, my friend. I'm going to get Bruno. So he can live and stay with me in Australia.
- I think it's a good idea, Sandra. I'll support you. **When are you coming?**
- Next week, I think. I'll call my parents now and tell them.
- Excellent! I'll wait for you here. **Greetings!**

Sandra picks up her phone and calls her parents. She gives them the news that she is coming back to Valparaiso. That she's coming back for Bruno. **Her parents agree.** Sandra feels supported by her parents.

The next week, Sandra arrives in Chile. She **visits** her parents and her friend Lucy. She tells them about her experience in Sydney. They congratulate her because Sandra is doing very well in her Master's program. She has **always been very organized.** Sandra also visits her teacher, Helen. Helen congratulates Sandra on everything she has achieved in Sydney. She is very **proud** to have a student like Sandra.

Sandra stays in Valparaiso for three days. **She greets her family,** friends, and colleagues. Sandra says goodbye to everyone. She collects Bruno's things. Her parents take her to the airport. This time, the goodbyes last much longer. Sandra says goodbye again to her friend and her family. **She gets on the plane with Bruno and they wave out the window.** The plane takes off and **Sandra travels to Sydney with Bruno.**

After a long journey, the two arrive tired in Sydney. Sandra is very happy. She goes out and takes Bruno for a walk. She takes him to the **beach,** to the Sydney Opera House, and to the university. Bruno likes the change of scenery. He feels safe and confident at Sandra's side.

**After 3 months,** the hot season begins. The **average temperature** in Sydney is about 42°C. Bruno is not used to hot weather. Three days pass and Bruno

gets sick from the heat. Sandra takes him to a veterinary clinic. Then Bruno is admitted to the emergency room because of his health condition. **Sandra is worried about Bruno's situation.** So she calls her parents and tells them:

- Dad, Mum, I don't know what to do! Bruno is in the animal hospital.
- **Hello, daughter.** How can it be that Bruno is in the animal hospital?
- Yes, Mummy. The temperature in Sydney is 42°C. Bruno is not used to hot weather. He gets sick easily in this climate.
- What are the doctors telling you, daughter?
- They don't tell me anything, Mum. I'm so afraid something's going to happen to Bruno.
- Don't worry, child. Bruno's strong. **Everything's going to be all right.**

Bruno and Sandra stay at the vet clinic for three hours. The **doctor** leaves the room and says:

- Where's Sandra? Bruno's owner.
- "**I'm here!**" answers Sandra...
- My name is Roy. I am the **vet** who is looking after Bruno. I'm sorry to inform you that Bruno has died after a two-hour struggle.
- How is that possible, Dr. Roy? **It can't be!**
- **I'm so sorry**, Sandra. You seem to love Bruno very much.

**Sandra feels a deep pain at Bruno's death.** She leaves the hospital crying. Sandra wipes her hands with a handkerchief. Then she calls her parents and her friend Lucy and tells them the news. **They all mourn Bruno's death.**

Sandra's classmates already know the news. They go to Sandra's house to visit her. They will keep her company. Sandra is very grateful to them. **Her**

**classmates always support her in everything.** They are always there for her.

The days pass and Sandra feels Bruno's absence. She no longer goes to the beach. She no longer visits the parks or museums. She almost never goes to university anymore. Sandra is in crisis because of the death of her dog. She did everything for Bruno. From the moment he was given to her until the moment she brings him to Sydney.

Once again Sandra's classmates arrive and support her. They encourage her. **They help her get back on her feet.**

**The days pass and Sandra feels much better now. Sandra goes back to her classes.** She returns to her daily life. Sometimes she remembers Bruno. She remembers what they did when she went out with him. **Sandra remembers everything she did with Bruno.** Her memories stay with her forever. **That is why Sandra stays in Sydney for good.** She does not return to Valparaiso. **Sandra now lives in Australia.** She stays close to Bruno's memory; because Bruno died in Sydney. **Now both Bruno and Sandra are on a journey of no return.**

## Histoire 12 : Un voyage sans retour

Sandra, c'est une adulte de 23 ans. Elle est née en 1994. **Sandra est originaire de Santiago du Chili. Sandra aime beaucoup les cartes.** Elle **étudie la** géographie à l'université de Valparaiso. Elle **connaît** différents endroits dans son pays. Sandra connaît les noms de toutes les villes d'Amérique latine. **Elle lit beaucoup,** elle aime lire. Sandra lit des livres sur la politique, l'**environnement**, les connaissances générales et l'économie. Les **livres préférés de** Sandra sont les livres de géographie. Sandra **dessine de** très belles cartes. Toute la **chambre de** Sandra est pleine de cartes. La maison de Sandra est pleine de cadres avec des cartes du monde entier. Sandra rêve d'un **voyage** autour du monde. La destination préférée de Sandra est l'Australie. Les plages, le climat, la culture et les gens en Australie sont les choses que Sandra aime le plus.

Sandra vit seule dans son appartement. Son seul **compagnon** est son chien, Bruno. Bruno est un labrador doré. Sandra a Bruno depuis qu'elle est à l'école.

Un jour, Sandra arrive à l'université. Elle se rend à son **cours de géographie** et note ce que le professeur lui enseigne. Sandra réussit toujours très bien en classe. C'est une excellente étudiante, c'est la meilleure de la classe. Lorsque la classe est terminée, Sandra sort pour prendre un rafraîchissement. Sandra **rencontre** un ami à la cafétéria. Tous deux parlent de choses personnelles. De ses projets pour cette année. Le **professeur de** Sandra arrive à la cafétéria. Sandra est surprise lorsque son professeur va là où elle se trouve. Le professeur de Sandra lui dit

- Bonjour Sandra, **comment vas-tu ?**

- Très bien, professeur. Je prends une limonade avec ma camarade de classe Lucy.

- Je suis content que tu ailles bien, Sandra. Je veux te dire quelque chose. Tu peux me donner une seconde ?

- Oui, professeur. Dites-moi.

- Regarde. Je parle à un professeur de l'université de Sydney, en Australie. Elle me dit qu'elle a une bourse disponible pour un étudiant en géographie. Comme vous êtes mon meilleur étudiant, je pense que vous **méritez** cette bourse. Qu'en dis-tu, Sandra ?

- **Une bourse pour l'Australie ?** Vraiment ?

- Oui, Sandra. C'est vrai.

- **C'est génial !** Vous m'apportez de si bonnes nouvelles, Professeur Helen. Je n'arrive pas à y croire.

- Il en est ainsi. Si vous voulez, venez dans mon bureau quand vous aurez fini. Je vous y donnerai tous les détails.

- Super ! Je vais finir ma limonade et j'arrive tout de suite.

Sandra est ravie de cette nouvelle. Sa **collègue** Lucy la félicite pour cette réussite. Sandra voit maintenant le résultat de tous ses efforts et de sa diligence.

Après avoir bu la limonade, Lucy et Sandra se rendent dans la salle des professeurs. Sandra entre dans le bureau et le professeur lui explique les **détails de la** bourse. Sandra est très excitée. Mais il y a quelque chose qu'elle n'aime pas. Sandra ne peut pas voyager en Australie avec des animaux de compagnie. C'est l'une des conditions à remplir pour obtenir la bourse. Lorsqu'elle quitte le bureau, elle parle à son **amie** Lucy et lui dit

- Lucy, **je suis** très heureuse de cette bourse.

- Je suis heureux pour toi aussi, Sandra !

- Allez ! Tu ne dois pas manquer cette **occasion**. Ce voyage peut changer votre vie. Je m'occuperai de Bruno jusqu'à votre retour.

- Tu ferais vraiment ça pour moi, Lucy ?
- Oui ! Je suis ton ami. Si tu veux, je peux faire ça.
- **Merci beaucoup, Lucy !**

Sandra dit au revoir à son amie Lucy. Puis elle monte dans le bus et rentre chez elle. Quand Sandra arrive chez elle, **Bruno sort pour la saluer**. Bruno est heureux parce que Sandra arrive. Il se jette sur elle et elle l'embrasse.

Pendant ce temps, Sandra décroche le **téléphone** et appelle ses parents. Sa mère prend l'**appel**. Sandra lui apporte de bonnes nouvelles concernant la bourse.

Trois mois passent. Sandra est prête pour le voyage. **Ses parents arrivent à Valparaiso** et l'aident à faire ses bagages. Sandra est un peu triste car elle laisse Bruno au Chili. Bruno ne peut pas aller avec elle en Australie. Les parents de Sandra et son amie Lucy l'accompagnent à l'**aéroport**. Tout le monde dit au revoir à Sandra et **l'avion décolle**.

Pendant un an, Sandra vit à Sydney, en Australie. **Sandra est heureuse de sa nouvelle vie**. Ses parents, son amie Lucy et Bruno, son animal de compagnie, lui manquent. Sandra parle tous les jours avec ses parents et sa meilleure amie. **Ils communiquent via Skype**. Chaque fois que Bruno voit Sandra devant la caméra, il se met à aboyer.

Sandra se débrouille très bien à l'université. Elle **apprend** très vite. Elle est l'une des meilleures de sa filière. Elle pose sa candidature pour un poste d'**assistante de recherche** géographique. De nombreux collègues de Sandra l'admirent pour son intelligence. Ils étudient tous avec elle. Parfois, Sandra les aide et ils font le travail ensemble.

Sandra vit à Sydney depuis un an et demi. **Bruno lui manque**. Sandra a une **idée**. Elle prend son téléphone, appelle son amie Lucy et lui dit

- **Salut, Lucy !** Comment vas-tu ?
- Très bien, Sandra, et vous ? Comment vont les choses à Sydney ?
- Tout va bien, Lucy. Mais Bruno me manque. **Il me manque** et je sais que je lui manque. Je vais le chercher au Chili.
- Vous revenez au Chili ?
- Oui, ma petite amie. Je vais chercher Bruno. Pour qu'il puisse vivre et rester avec moi en Australie.
- Je pense que c'est une bonne idée, Sandra. Je te soutiens. **Quand est-ce que tu viens ?**
- La semaine prochaine, je pense. Je vais maintenant appeler mes parents et leur dire.
- Excellent ! Je vous attends ici. **Je t'aime !**

Sandra décroche son téléphone et appelle ses parents. Elle leur apporte le message qu'elle revient à Valparaiso. Qu'elle revient pour Bruno. **Ses parents sont d'accord.** Sandra se sent soutenue par ses parents.

La semaine prochaine, Sandra arrivera au Chili. Elle **rend visite** à ses parents et à son amie Lucy. Elle leur raconte ses expériences à Sydney. Ils la félicitent car Sandra réussit très bien dans son programme de maîtrise. Elle a **toujours été très organisée.** Sandra rend également visite à son professeur, Helen. Helen félicite Sandra pour tout ce qu'elle a accompli à Sydney. Elle est très **fière d'**avoir une étudiante comme Sandra.

Sandra reste à Valparaiso pendant trois jours. **Elle accueille sa famille, ses amis et ses collègues.** Sandra dit au revoir à tout le monde. Elle rassemble les affaires de Bruno. Ses parents l'emmènent à l'aéroport. Cette fois, les adieux durent beaucoup plus longtemps. Sandra dit à nouveau au revoir à son amie et à sa famille. Elle monte dans l'avion avec Bruno et ils lui font signe de sortir par la **fenêtre.** L'avion décolle et **Sandra part avec Bruno pour**

## Sydney.

Après un long voyage, les deux hommes arrivent à Sydney fatigués. Sandra est très heureuse. Elle sort et va se promener avec Bruno. Elle l'emmène à la **plage**, à l'opéra de Sydney et à l'université. Bruno aime le dépaysement. Il se sent en sécurité et en confiance aux côtés de Sandra.

**Après 3 mois**, la saison chaude commence. La **température moyenne** à Sydney est d'environ 42°C. Bruno n'est pas habitué à la chaleur. Trois jours passent et Bruno tombe malade à cause de la chaleur. Sandra l'emmène dans une clinique vétérinaire. Puis Bruno est admis aux urgences en raison de son état de santé. Sandra s'**inquiète de** la situation de Bruno. Elle appelle donc ses parents et leur dit

- Papa, maman, je ne sais pas quoi faire ! Bruno est chez le vétérinaire.
- **Bonjour, ma fille.** Comment est-il possible que Bruno se trouve à la clinique vétérinaire ?
- Oui, maman. La température à Sydney est de 42°C. Bruno n'est pas habitué à la chaleur. Dans ce climat, il tombe facilement malade.
- Que te disent les médecins, ma fille ?
- Ils ne me disent rien, maman. J'ai tellement peur qu'il arrive quelque chose à Bruno.
- Ne t'inquiète pas, mon enfant. Bruno est fort. **Tout va bien.**

Bruno et Sandra restent 3 heures à la clinique vétérinaire. Le **médecin** quitte la chambre et dit

- Où est Sandra ? La propriétaire de Bruno.
- **Je suis ici !** Réponds à Sandra...
- Je m'appelle Roy. Je suis le **vétérinaire** qui s'occupe de Bruno. Je suis

désolé de vous informer que Bruno est mort après un combat de deux heures.

- Comment est-ce possible, Dr. Roy ? **Ce n'est pas possible !**

- **Je suis vraiment désolé**, Sandra. Vous avez l'air d'aimer beaucoup Bruno.

Sandra ressent **une profonde douleur suite à la** mort de Bruno. Elle quitte l'hôpital en pleurant. Sandra s'essuie les mains avec un mouchoir. Puis elle appelle ses parents et son amie Lucy et leur transmet le message. Ils **pleurent** tous la mort de Bruno.

Les camarades de classe de Sandra connaissent déjà la nouvelle. Ils vont chez Sandra pour lui rendre visite. Ils lui tiendront compagnie. Sandra leur est très reconnaissante. Ses camarades de classe **la soutiennent toujours en tout**. Ils sont toujours là pour elle.

Les jours passent et Sandra ressent l'absence de Bruno. Elle ne va plus à la plage. Elle ne visite plus les parcs ou les musées. Elle ne va plus que rarement à l'université. Sandra est en crise à cause de la mort de son chien. Elle a tout fait pour Bruno. Depuis le moment où il lui a été donné jusqu'au moment où elle l'amène à Sydney.

Une fois de plus, les camarades de classe de Sandra arrivent et la soutiennent. Ils l'encouragent. Ils l'**aident à se remettre sur pied**.

**Les jours passent** et Sandra va **beaucoup mieux maintenant**. **Sandra retourne à ses leçons**. Elle retourne à sa vie quotidienne. Parfois, elle se souvient de Bruno. Elle se souvient de ce qu'ils ont fait quand elle est sortie avec lui. **Sandra se souvient de tout ce qu'elle a fait avec Bruno**. Ses souvenirs restent dans son esprit pour toujours. **C'est pourquoi Sandra reste à Sydney pour de bon**. Elle ne retourne pas à Valparaiso. **Sandra vit maintenant en Australie**. Elle reste proche de la mémoire de Bruno ; parce que Bruno est mort à Sydney. **Maintenant, Bruno et Sandra sont tous deux**

**en voyage sans retour.**

# Vocabolario

Sandra vient de Santiago du Chili	Sandra comes from Santiago de Chile
Sandra aime beaucoup les cartes	Sandra likes maps very much
Études	Studies
Université	University
Connaît	Knows
Elle lit beaucoup	She reads a lot
Environnement	Environment
Livres préférés	Favorite books
Tirages au sort	Draws
Salle	Room
Un voyage autour du monde	A trip around the world
Son seul compagnon est son chien Bruno	Her only companion is her dog, Bruno
Cours de géographie	Geography class
Rencontre	Meets
Enseignant	Teacher
Comment êtes-vous	How are you
Mérite	Deserve
Une bourse pour l'Australie	A scholarship to Australia
C'est génial !	That's great!
collègue	Colleague
Détails	Details
petite amie	Friend
Je suis heureux	I am happy
Opportunité	Opportunity
Merci beaucoup, Lucy !	Thank you, Lucy!

Quand Sandra arrive à la maison, Bruno sort pour la saluer	When Sandra arrives home, Bruno comes out to greet her
Pendant ce temps, Sandra décroche le téléphone	Meanwhile, Sandra picks up the phone
Appelez	Call
Vos parents arrivent à Valparaiso	Her parents arrive at Valparaiso
Aéroport	Airport
L'avion décolle	The plane leaves
Sandra est heureuse de sa nouvelle vie	Sandra is happy with her new life
Vous communiquez via Skype	They communicate via Skype
Pour en savoir plus :	Learns
Assistant de recherche	Research assistant
Bruno lui manque	She misses Bruno
Sandra a une idée	Sandra gets an idea
Salut, Lucy !	Hi, Lucy!
Il me manque	I miss him
Quand arrivez-vous ?	When are you coming?
Meilleures salutations !	Greetings!
Vos parents sont d'accord	Her parents agree
Visitez le site	Visits
Elle a toujours été très organisée	She has always been very organized
Fier	Proud
Elle accueille sa famille	She greets her family
Elle monte dans l'avion avec Bruno et	She gets on the plane with Bruno and they

ils lui font signe de sortir par la fenêtre	wave out the window
Sandra voyage avec Bruno à Sydney	Sandra travels to Sydney with Bruno
Plage	Beach
Après 3 mois	After 3 months
Température moyenne	Average temperature
Sandra est préoccupée par la situation de Bruno	Sandra is worried about Bruno's situation
Bonjour, ma fille	Hello, daughter
Tout est en ordre	Everything's going to be all right
Docteur	Doctor
Je suis ici !	I'm here!
Vétérinaire	Vet
Cela ne peut pas être	It can't be
Je suis vraiment désolé	I'm so sorry
Sandra ressent une profonde douleur suite à la mort de Bruno	Sandra feels a deep pain at Bruno's death
Ils pleurent tous la mort de Bruno	They all mourn Bruno's death
Ses camarades de classe la soutiennent toujours en tout	Her classmates always support her in everything
Ils l'aident à se remettre sur pied	They help her get back on her feet
Les jours passent	The days pass
Sandra va beaucoup mieux maintenant	Sandra feels much better now
Sandra retourne à ses	Sandra goes back to her

cours	classes
Sandra se souvient de tout ce qu'elle a fait avec Bruno	Sandra remembers everything she did with Bruno
Sandra reste donc à Sydney pour de bon	That is why Sandra stays in Sydney for good
Sandra vit actuellement en Australie	Sandra now lives in Australia
Bruno et Sandra sont maintenant sur un chemin sans retour	Now both Bruno and Sandra are on a journey of no return

Contact me - [fionawagenar@gmail.com](mailto:fionawagenar@gmail.com)

If you like the book, please leave a review or at least rate the book on Amazon. It takes literally 5 seconds. Thank you!